



# VARIAKOESTIEK

GELUID  
ABSORBERENDE  
MATERIALEN

BAARS  
& BLOEMHOFF



*Witteveen*  
Project-Inrichting.nl

## GELUID IS OVERAL

Ook op plaatsen waar het ongewenst of storend is. Een goede akoestiek maakt wonen en werken prettiger en rustiger. Dit verbetert de sfeer en maakt een ruimte aangenamer.

Baars & Bloemhoff is leverancier van een uitgebreide collectie akoestisch bewerkte materialen. Toepassingen die geluid waar nodig absorberen, nagalm tegengaan, gesprekken verstaanbaar maken en muziek in goede banen leiden. Materiaal dat comfort garandeert, met onbegrensde mogelijkheden – en er bovendien goed uitziet: VariAkoestiek.

## AKOESTISCH MATERIAAL

Akoestiek (of geluidsluur) is de manier waarop geluid zich in een ruimte voortplant. Dat gebeurt door middel van trillingen, ofwel geluidsgolven.

De akoestiek in een ruimte wordt bepaald door verschillende factoren. Wanden of attributen zorgen voor opname (absorptie), verstrooiing (diffusie) en weerkaatsing (reflectie) van geluidsgolven, trillingen. Ook de grootte van de ruimte is van invloed.

De mate waarin geluid wordt opgenomen, verstrooid en weerkaatst, is goed te modelleren met akoestische plaatmaterialen. Ze nemen galm weg en verbeteren het geluid ingrijpend.

## HET BESTE GELUID

Elke ruimte heeft zijn optimale akoestiek. In de ene ruimte moet geluid worden gedragen, in de andere moet het worden getemperd. Aan een concertzaal stelt men andere eisen dan aan een stadskantoor, galm vraagt om andere maatregelen dan een teveel aan hoge of lage tonen. Wat de ruimte ook vraagt, wij hebben de oplossing.

Baars & Bloemhoff is gespecialiseerd in decoratieve plaat- en dragermaterialen voor de afbouw en interieurbouw. Deze worden op maat geproduceerd en akoestisch bewerkt. Met VariAkoestiek geven we geluid zijn beste kleur.

# BAARS & BLOEMHOFF

VARIAKOESTIEK

## MAATWERK

Per project inventariseren we de mogelijkheden en vereisten, zodat we alle materialen volledig passend kunnen leveren.

## KEUZEVRIJHEID

Leverbaar in elke denkbare kleur en uitvoering: visuele identiteit van een interieur wordt ondersteund of zelfs verrijkt.

## VARIABEL

Een oplossing voor elk akoestisch probleem – en elke oplossing verkrijgbaar in vele soorten en maten.

## VAKMANSCHAP

We hebben alle benodigde expertise in huis en werken nauw met specialisten samen.

## BETER KLIMAAT

In een akoestisch aangepaste ruimte kunnen mensen elkaar beter verstaan – het is er gezonder, prettiger werken en verblijven.

## DUURZAAM

We hebben een ruime keuze aan FSC/PEFC- gecertificeerde akoestische materialen, in Nederland geproduceerd.





# MATERIAAL COLLECTIE

VARIAPERFO

VARIASLEUF

VARIAMICRO

VARIALINETUBE

VARIALINEAIR

VARIALINE

DUKTA®

VARIASYSTEEMPLAFOND

VARIADIFFUSIE/REFLECTIE

## VARIAPERFO



### omschrijving

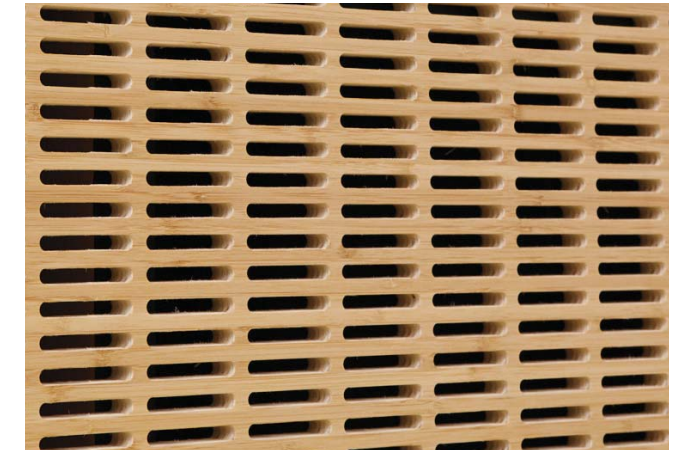
Dit zijn geperforeerde panelen met een boring vanaf  $\varnothing 3\text{mm}$  t/m 25mm. De standaard hart-op-hartafstand is in 8, 16 of 32mm. Een veelgebruikt VariaPerfo-paneel is de  $\varnothing 8\text{mm}$  h.o.h. 16mm. Ook T-boringen behoren tot de mogelijkheden.

Elk paneel heeft zijn eigen perforatiepatroon met een daaraan gekoppelde perforatiegraad en akoestische waarde. Hoe hoger de perforatiegraad, des te hoger de akoestische waarde. De montage van deze panelen kan met inserts, maar ook met montageclips.

### Specificaties\*

VP  $\varnothing 1,5\text{ mm}$ , h.o.h., 8 mm,  $\alpha_w 0,35$  - NRC 0,6 \*\*  
VP  $\varnothing 5\text{ mm}$ , h.o.h., 8 mm,  $\alpha_w 0,55$  - NRC 0,6 - SAA 0,59  
VP  $\varnothing 8\text{ mm}$ , h.o.h., 16 mm,  $\alpha_w 0,85$  - NRC 0,85 - SAA 0,83  
VP  $\varnothing 9\text{ mm}$ , h.o.h., 32 mm,  $\alpha_w 0,45$  - NRC 0,5 \*\*

## VARIASLEUF



### omschrijving

VariaSleuf zijn panelen die door middel van sleuven geluid absorberen. Er zijn twee gesleufde modellen mogelijk: recht of geschoven. Binnen deze modellen is er een zeer grote variatie mogelijk in lengte, breedte en h.o.h. afstand van de sleuven.

De montage van VariaSleuf panelen kan onder andere gebeuren middels bevestigingsclips.

### Specificaties\*

VS  $\varnothing 8 - 80\text{ mm}$ , h.o.h., 32mm,  $\alpha_w 0,65$  - NRC 0,65 \*\*  
VSg  $\varnothing 8 - 80\text{ mm}$ , h.o.h., 48mm,  $\alpha_w 0,5$  - NRC 0,55 \*\*

## VARIAMICRO



### omschrijving

VariaMicro is de 'onzichtbare' manier van geluidabsorptie. Fineer of HPL naar keuze wordt geperforeerd met minutieuze kleine gaatjes. Dit wordt aangebracht op een akoestisch bewerkte dragerplaat wat een maximaal resultaat geeft met volledig behoud van het originele decor.

### Specificaties\*

VM  $\varnothing 0,5\text{mm}$ ,  $\alpha_w 0,95$  - NRC 0,9 - SAA 0,88 \*\*  
VM  $\varnothing 1\text{ mm}$  h.o.h. 3 mm,  $\alpha_w 0,85$  - NRC 0,80 - SAA 0,79 \*\*



## VARIALINETUBE



### omschrijving

VariaLineTube is een product dat veel lijkt op het VariaLine-paneel. Alleen wordt het VariaLineTube paneel gemaakt uit een gefineerde kanaalspaanplaat. Aan de zichtzijde wordt de kanaalspaanplaat opgezaagd. Er kan ook voor gekozen worden om niet elk kanaal open te groeven.

De breedte van een paneel is 600mm. Deze panelen zijn voorzien van de lap-over-lap verbinding om de panelen te koppelen, zodat er optisch een doorlopend lijnenpatroon gerealiseerd kan worden.

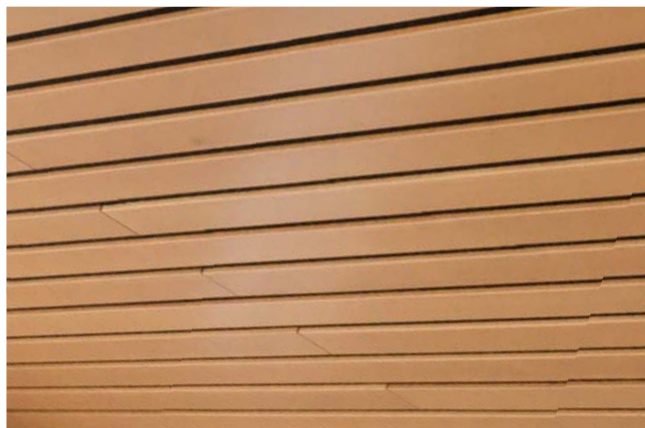
De montage van de VariaLineTube panelen gebeurt doormiddel van lijmen en nieten. Voor het nieten van de panelen verhuurd Baars & Bloemhoff een tacker.

### Specificaties\*

VLT 31/1,  $\alpha_w$  0,35 - NRC 0,45 - \*\*

VLT 31/1-o,  $\alpha_w$  0,65 - NRC 0,8 - \*\*

## VARIALINEAIR



### omschrijving

Het VariaLineair voor wand en plafond bestaat uit planken gemaakt van gefineerd of gemelamineerd dragers, maar massief hout behoort ook tot de mogelijkheden. Tussen de planken wordt een brandvertragende-, geluidsdoorlatende verbindingstrip / doek aangebracht. Door de "open ruimte" tussen de planken wordt de geluidsenergie opgenomen, wat zorgt voor akoestisch comfort.

De montage van de panelen gebeurt doormiddel van clips.

### Specificaties\*

VLL 90-20, moduul 110 mm,  $\alpha_w$  0,55 - NRC 0,75 - \*\*

## VARIALINE



### omschrijving

Dit zijn panelen die aan de zichtzijde zijn gegroefd en aan de achterzijde zijn geboord. Veelgebruikte VariaLine-panelen zijn de 28/4, 13/3 of 6/2. Bij het type VL 28/4 is de dam 28mm en de groef 4mm breed, de H-o-H afstand van de groef is dan 32mm.

De VariaLine-panelen zijn standaard voorzien van een tong en groef om de panelen te koppelen,

zodat er optisch een doorlopend lijnenpatroon gerealiseerd kan worden. De standaard breedtes van een paneel zijn: 192, 224 en 384mm.

De montage van de VariaLine-panelen kan met montageclips of doormiddel van nieten. Voor het nieten van de panelen verhuurt Baars & Bloemhoff een tacker.

### Specificaties\*

VL 6/2,  $\alpha_w$  0,85 - NRC 0,9 - \*\*

VL 13/3,  $\alpha_w$  0,9 - NRC 0,85 - SAA 0,83

VL 14/2,  $\alpha_w$  0,75 - NRC 0,75 - \*\*

VL 28/4,  $\alpha_w$  0,65 - NRC 0,7 - SAA 0,71



omschrijving

Met het speciale incisieproces van Dukta neemt hout ongekende vormen aan en is het materiaal flexibeler dan ooit. Een materiaal dat garant staat voor creativiteit en grote ontwerpvrijheid. Ideaal voor het creëren van ronde of golvende vormen in wanden, plafonds en meubilair. Zo heeft Dukta een prachtige esthetische kwaliteit en kent het materiaal vele decoratieve interieurtoepassingen.

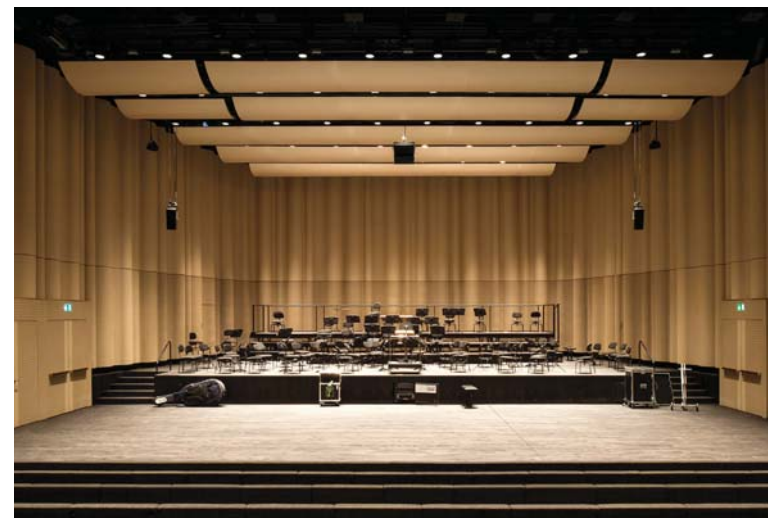
Daarnaast beschikt Dukta ook over zeer goede akoestische eigenschappen. Dit komt door de

combinatie van de driedimensionale vormen en openingen in het materiaal. Hiermee heeft Dukta ook bij lage frequenties de geluidsabsorberende eigenschappen waar veel ruimtes om vragen, zeker in combinatie met textiel. In bepaalde 3D-vormen zorgt het juist voor verstrooiing van geluid in de ruimte. Kortom, Dukta geeft hout een nieuwe betekenis en maakt zowel dragers, bijvoorbeeld MDF, als decoratieve materialen veelzijdiger. Dukta is verkrijgbaar in zes verschillende patronen, alle patronen hebben echt hun eigen look en feel.



Cinema Mockup – Foto: Pablo Lunin

University of the arts Zurich – Foto: Pablo Lunin



University of the arts Zurich – Foto: Pablo Lunin



## VARIASYSTEEMPLAFOND

Het VariaSysteemplafond programma is speciaal ontwikkeld om toe te passen in de T-15/T-24/T-35 plafondsysteem. We kennen hierin 3 verschillende modellen: doorzak, verdekt en semi-verdekt. De verschillende uitvoeringen zijn demontabel zodat technische installaties boven het plafond goed bereikbaar blijven. De panelen kunnen geproduceerd worden als akoestisch paneel, maar ook als decoratief paneel.

### 1. DOORZAK

Het VariaDoorzak paneel kan worden gemonteerd in een T-15/T-24/T-35 plafondsysteem. Hierbij zakt het paneel door het plafondraaster, waarbij het systeemraaster volledig in het zicht blijft.

### 2. VERDEKT

Het VariaVerdekt plafondpaneel is het meest geschikt voor een gestabiliseerd T-24 rastersysteem. Het rastersysteem is niet zichtbaar, de panelen liggen met een zogeheten 0-voeg tegen elkaar.

### 3. SEMI-VERDEKT

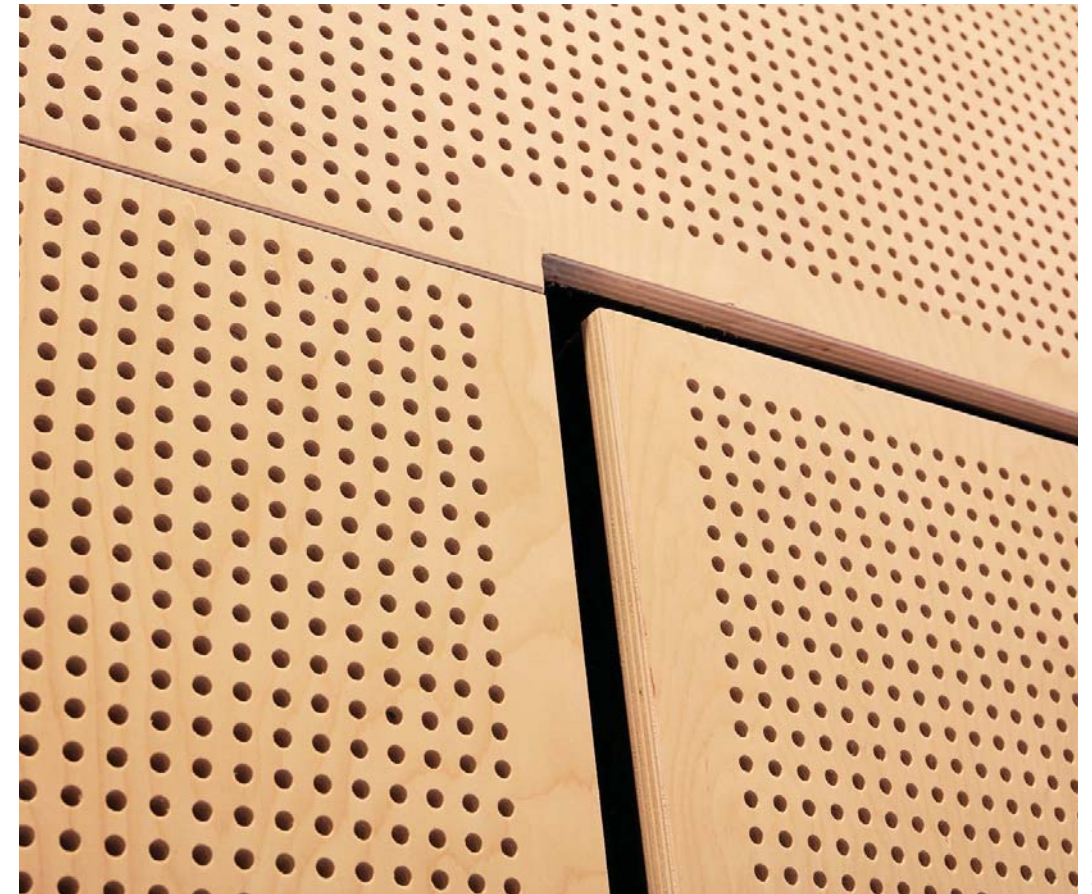
Het VariaSysteem plafondpaneel wordt van onderuit gemonteerd in een T-24 rastersysteem. Na montage blijft er nog 8mm van het rastersysteem zichtbaar.

## VARIADIFFUSSIE/REFLECTIE

Reflectiepanelen sturen en verbeteren (spraak)geluid en maken een spreker of andere geluidsbron duidelijk verstaanbaar. Ze maken het ook mogelijk om geluid verder een ruimte in te brengen. Diffusiepanelen verstrooien en verspreiden het geluid.

## RANDEDETAILS

VariAkoestiek en VariaDeco panelen kunnen met diverse randdetails worden afgewerkt. Zo kunnen we groeven maken geschikt voor clip montage, vellingkantje, radius, verstek of tong&groef om panelen van een perfecte passing te voorzien. Er is heel veel mogelijk, neem voor meer informatie en advies contact met ons op.



\* Akoestische specificaties overige modellen op aanvraag.  
\*\* Voorlopige testwaarden





# AKOESTIEK IN DE PRAKTIJK

MUSIS SACRUM ARNHEM

STC WAALHAVEN ROTTERDAM

SPORTHAL DE GEUSSELT MAASTRICHT

STADSKANTOOR DEVENTER

MUNDUS COLLEGE AMSTERDAM

MORELSTRAAT UTRECHT

BROEINEST EINDHOVEN

THE CLOUD AMSTERDAM

MATERIAL XPERIENCE ROTTERDAM



# MUSIS SACRUM ARNHEM

ontwerp **van Dongen-Koschuch, Amsterdam**  
([www.vd-k.eu](http://www.vd-k.eu))

realisatie **Mertens Bouwbedrijf, Weert**  
([www.mertens-weert.nl](http://www.mertens-weert.nl))



## omschrijving

Eisen aan de akoestiek zijn nergens strenger dan in een centrum voor klassieke muziek. Geluiden van buiten mogen niet doordringen tot in de zaal, terwijl binnen alles moet kloppen.

VariAkoestiek heeft voor Stadstheater Musis Sacrum (Arnhem) de mechanische akoestiek in de zaal geleverd, alsmede de akoestische panelen in de gangen, sluisen en het horecagedeelte.







## MATERIAAL

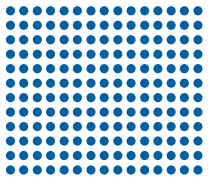


Eiken blank gelakt  
Drager: vochtwerend  
MDF

## AKOESTISCH MODEL



VariaDiffusie/Reflectie



VariaPerfo  
type VP ø 8 mm  
h.o.h. 16 mm



# STC WAALHAVEN ROTTERDAM



#### omschrijving

Het interieur van STC Waalhaven z.z. 16 is geïnspireerd op scheepvaart en transport met veel verwijzingen naar de opleidingsrichtingen Transport, Logistiek, Luchtvaart en Rail. Daarnaast is het gekozen materiaal warm en aangenaam.

Baars&Bloemhoff heeft een groot deel van het materiaal geleverd voor dit project. Zo zijn alle kozijnen gemaakt van bamboe. De wanden zijn aan de gangzijde afgewerkt met bamboe latten en panelen met bamboe fineer en aan de lokaalzijde worden de wanden afgewerkt met robuust HPL. In de sportzaal is voor Bamboe gekozen met akoestisch model VariaLine type VL 13/3.

ontwerp

**DP6 architectuurstudio bv, Delft**  
([www.dp6.nl](http://www.dp6.nl))

realisatie

**Muller SRI, Eindhoven**  
([www.mullerafbouwgroep.nl](http://www.mullerafbouwgroep.nl))





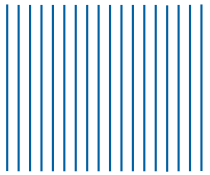


## MATERIAAL



**MOSO**  
**Bamboe Caramel**  
Side- of Plain-Pressed  
Drager: Zwart MDF

## AKOESTISCH MODEL



**VariLine**  
type VL 13/3

# SPORTHAL DE GEUSSELT MAASTRICHT

ontwerp

Slangen+Koenis Architecten, IJsselstein  
([www.slangenkoenis.nl](http://www.slangenkoenis.nl))

realisatie

van Herten Afbouwssystemen bv, Swalmen,  
in opdracht van Laudy Bouw & Ontwikkeling  
([www.vanhertenafbouwssystemen.nl](http://www.vanhertenafbouwssystemen.nl))



omschrijving

Piepende schoenen, dreunende ballen, opgewonden sportteams, een schelle scheidsrechterfluit: niet voor niets heeft koepelorganisatie NOC\*NSF strenge richtlijnen voor de akoestiek van sporthallen opgesteld (ISA-US1-BS1). Zelfs de toegestane nagalmtijd is wettelijk bepaald om er fijn te kunnen sporten en gezond te kunnen werken.

Bij het ontwerp van sporthal De Geusselt stond duurzaamheid voorop. In overleg met de architect is daarom gekozen voor wandbekleding van bamboe. Het materiaal is bijzonder groen: bamboe groeit tot wel een meter per dag!





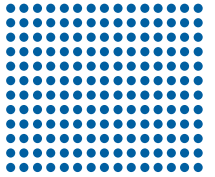


## MATERIAAL



**MOSO**  
**Bamboe Caramel**  
Side-Pressed

## AKOESTISCH MODEL



**VariaPerfo**  
type VP ø 8 mm  
h.o.h. 16 mm



# STADSKANTOOR DEVENTER



## omschrijving

Een stadskantoor is vaak een grote ruimte met een hoog plafond. Dat veroorzaakt galm. Maar aan de balie moeten cliënten en medewerkers een rustig gesprek kunnen voeren zonder dat anderen daar last van hebben (of iets van opvangen).

In Stadskantoor Deventer werd het akoestisch probleem opgelost met de plaatsing van grote panelen (150 x 150 cm) waar bovendien verlichting en een sprinklerinstallatie in werden verwerkt.

- ontwerp **Neutelings Riedijk Architecten, Rotterdam**  
([www.neutelings-riedijk.com](http://www.neutelings-riedijk.com))
- interieur **Atelier Pro, Den Haag** ([www.atelierpro.nl](http://www.atelierpro.nl))
- realisatie **Harryvan Interieur, Slochteren**  
([harryvaninterieur.nl](http://harryvaninterieur.nl))





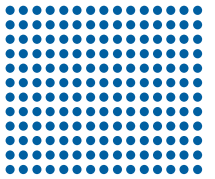


## MATERIAAL



Eikenfineer

## AKOESTISCH MODEL



VariaPerfo  
type VP ø 8 mm  
h.o.h. 16 mm



# MUNDUS COLLEGE AMSTERDAM

ontwerp

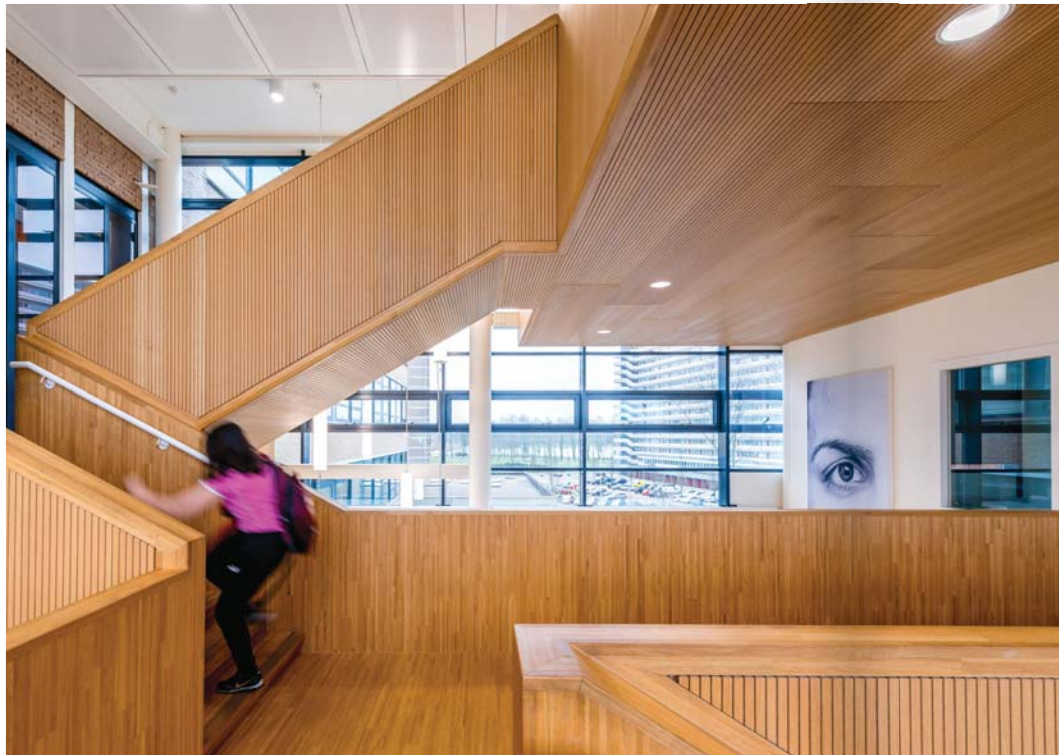
**BRTArchitecten** ([www.brta.nl](http://www.brta.nl))

realisatie

**Heddes Bouw & Ontwikkeling b.v.**  
([www.heddes.nl](http://www.heddes.nl))

omschrijving

Om de nagalm te reduceren in de hal van het Mundus College koos de Architect voor VariaLineTube. Eiken gefineerd kanaalspaanplaat wat is opengegroefd. Hierdoor wordt het geluid opgenomen en gereduceerd.





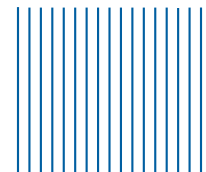


## MATERIAAL



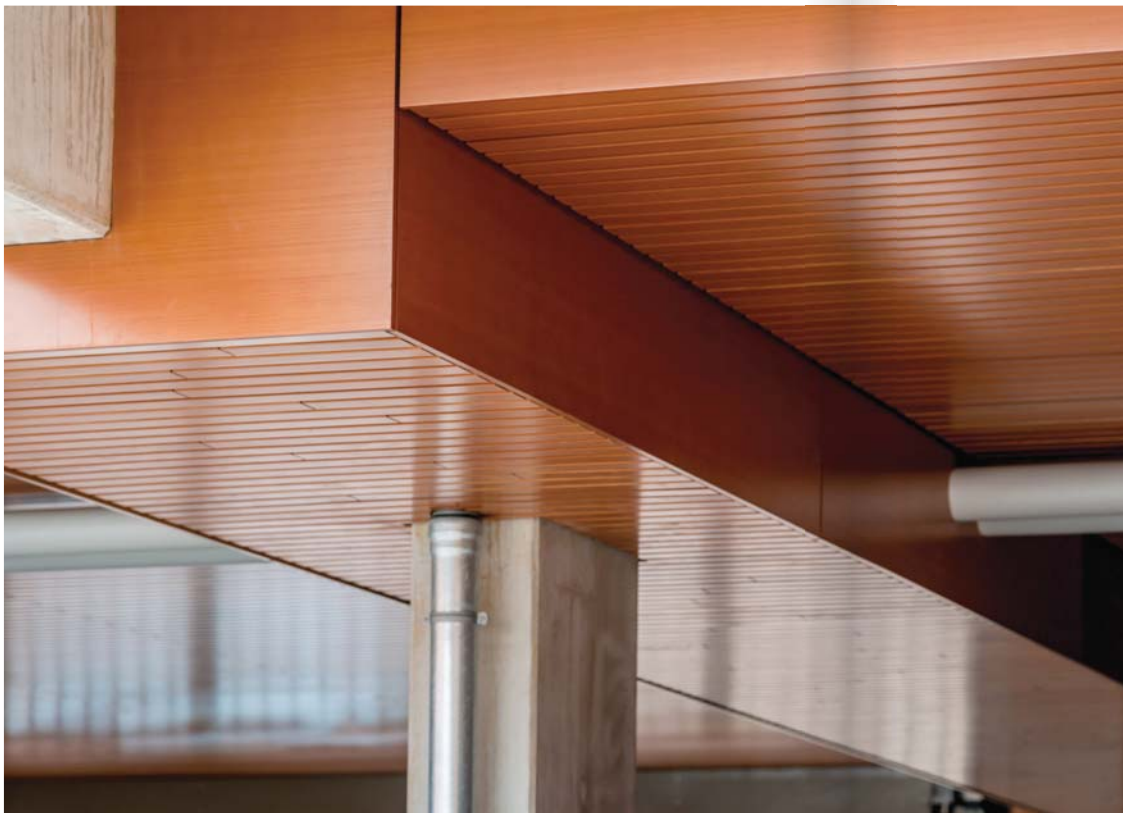
**Eiken blank gelakt**  
Drager: Kanaalspaan-  
plaat

## AKOESTISCH MODEL



**VariaLineTube**  
type VLT 31/1

# MORELSTRAAT UTRECHT



ontwerp **LEVS Architecten ([www.levs.nl](http://www.levs.nl))**

realisatie **ASM Zeewolde ([www.asmafbouw.nl](http://www.asmafbouw.nl))**

omschrijving

Om een homogeen beeld te creëren, is er bij de Moreelstraat gekozen voor Western Red Cedar met een interieur- en exterieurtoepassing. Het exterieur materiaal is vochtwerend en in exterieurkwaliteit afgelakt. Het materiaal voor interieur is brandvertragend. De meegeleverde koofpanelen maken het geheel af.





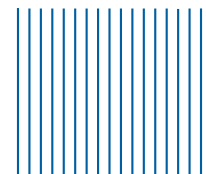


## MATERIAAL



**Western Red Ceder**  
Interieur- en exterior-  
toepassing

## AKOESTISCH MODEL



**VariaLineair**  
type VLL 90-20



# BROEINEST EINDHOVEN

ontwerp

Baars & Bloemhoff ([www.baars-bloemhoff.nl](http://www.baars-bloemhoff.nl))

realisatie

Baars & Bloemhoff ([www.baars-bloemhoff.nl](http://www.baars-bloemhoff.nl))



omschrijving

In Broeinst Eindhoven is een nieuw concept van VariAkoestiek ontstaan: het horeca paneel. Een paneel dat toepasbaar is op wanden, veel ontwerpvrijheid biedt en creativiteit aan de ruimte geeft. Voor meer informatie en specifiek advies voor jouw project, kun je altijd contact met ons opnemen!





## MATERIAAL

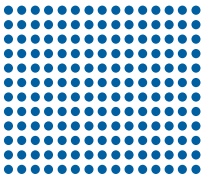


ColorVlok White Loft



ColorVlok Grey Loft

## AKOESTISCH MODEL



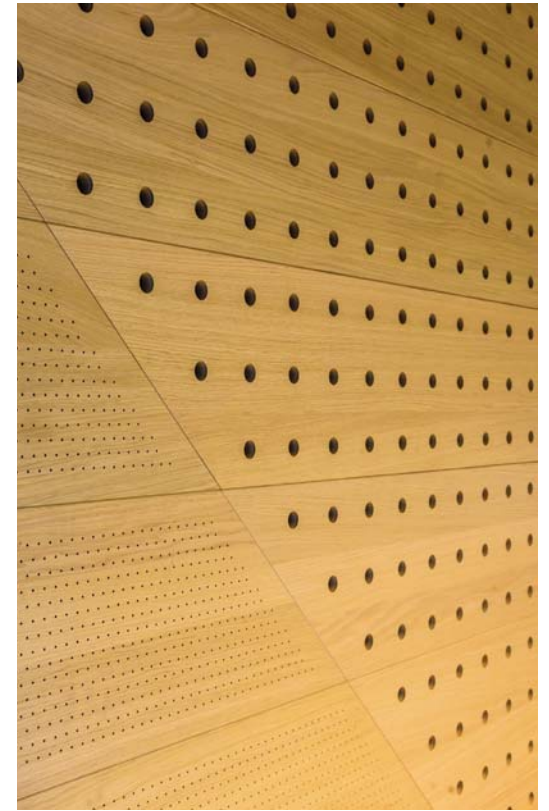
VariaPerfo  
type VP ø 8 mm  
h.o.h. 16 mm



# THE CLOUD AMSTERDAM

omschrijving

In deze kantoorruimte is zowel plek voor ontmoetingen, vergaderen als individueel werken door de mix van open werkomgevingen, vergaderruimtes, break-out zones en een restaurant. De wanden van deze ruimtes zijn bekleed met de VariaPerfo panelen. Deze panelen zijn een terugkerend en verbindend element in dit kantoorinterieur in The Cloud. Van wanden tot aan plafonds, en met een variatie in de diameter van de perforatie, waardoor er ook esthetisch een fraai en speels beeld ontstaat.



ontwerp

**Hollandse Nieuwe Concepts & Design B.V.**  
([www.hollandse-nieuwe.com](http://www.hollandse-nieuwe.com))

realisatie

**Frits de Jong Interieurbouw en QPRO  
Interior Engineers B.V.** ([www.fritsdejong.nl](http://www.fritsdejong.nl))  
([www.qpro-interiors.com](http://www.qpro-interiors.com))





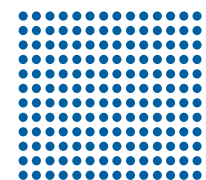


## MATERIAAL



Shinnoki Ivory Oak

## AKOESTISCH MODEL

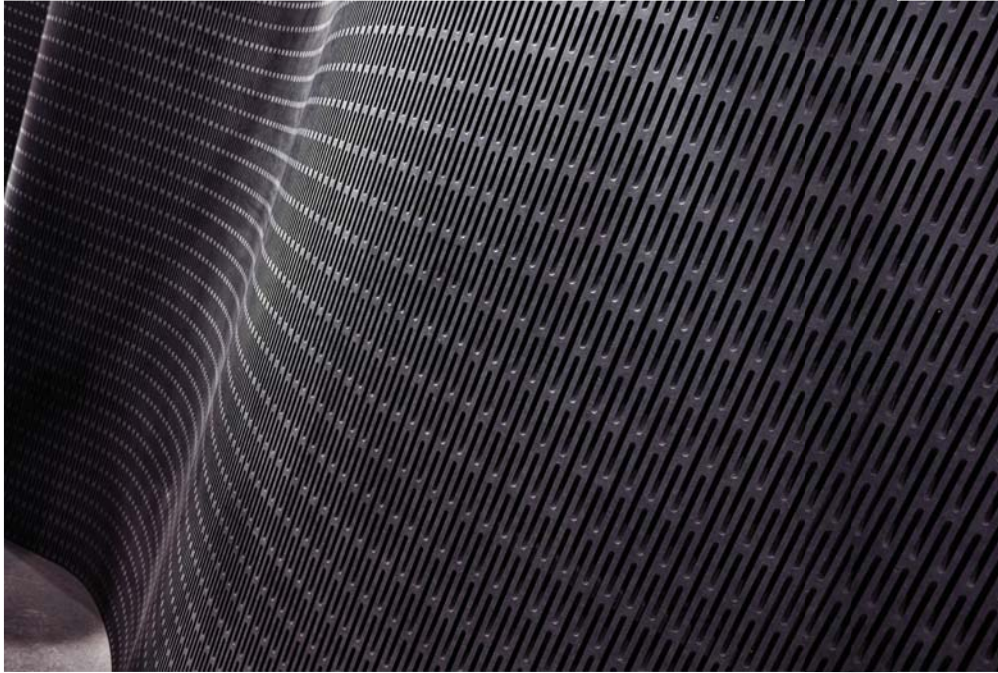


**VariaPerfo**  
type VP ø 3 mm  
h.o.h. 16 mm

**VariaSysteem verdekt met akoestisch model VariaPerfo**  
type VP ø 3 mm  
h.o.h. 16 mm



# MATERIAL XPERIENCE ROTTERDAM



ontwerp **Baars & Bloemhoff ([www.baars-bloemhoff.nl](http://www.baars-bloemhoff.nl))**

realisatie **Van Leth Interieurbouw ([www.vanleth.com](http://www.vanleth.com))**

omschrijving  
Akoestische DUKTA-elementen zijn geschikt voor akoestisch gevoelige ruimtes. Metingen bevestigden de hoge absorptie-eigenschappen. Geluidsabsorptie en diffusie kunnen worden geregeld door de golfvorm en de rugvulling van de elementen. De uitstekende akoestische eigenschappen en fascinerende esthetiek zorgen voor ruimtelijke ervaringen volgens de hoogste normen.





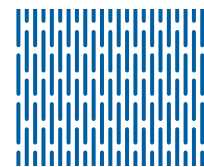


## MATERIAAL



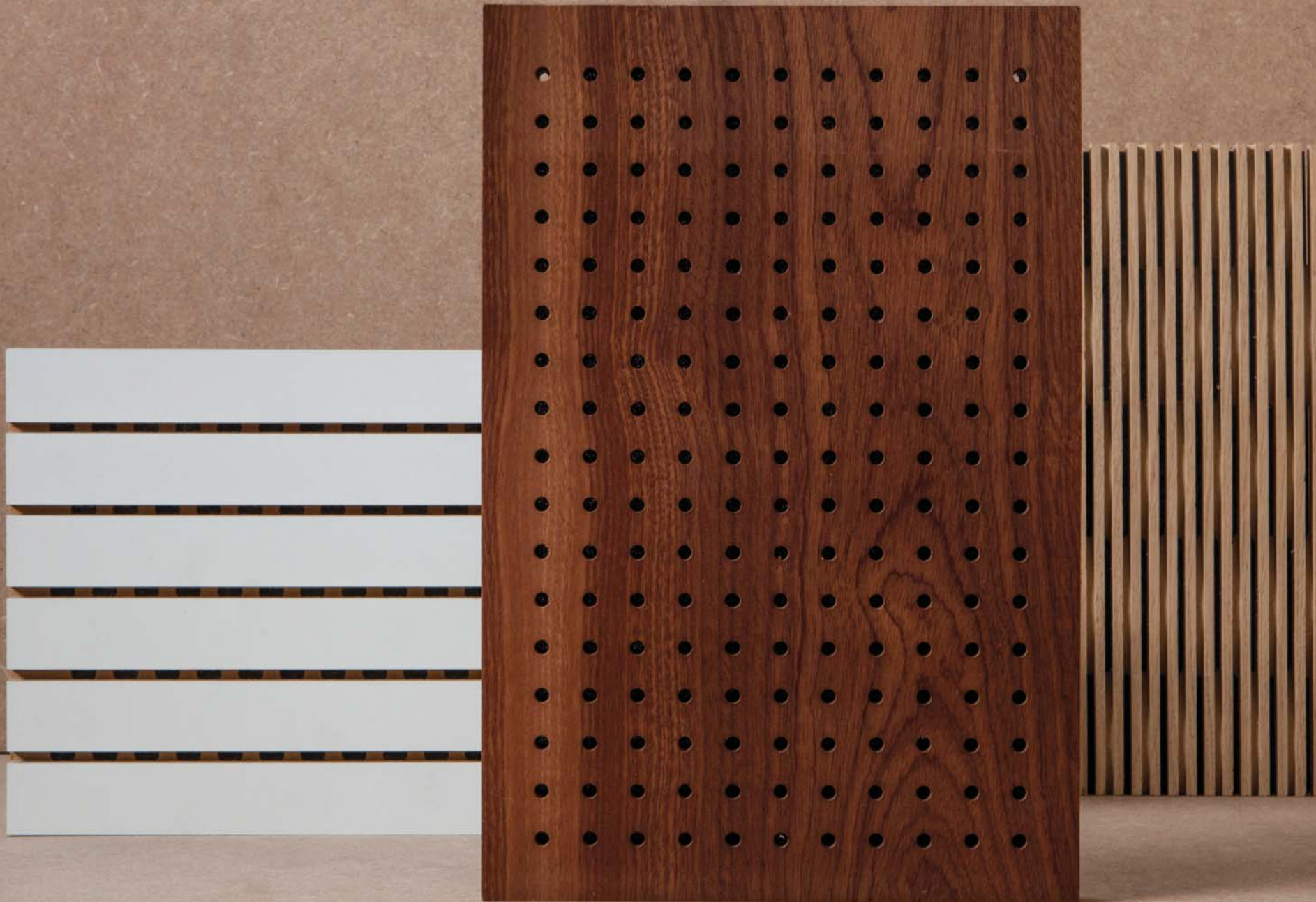
FINSA zwart MDF  
door en door gekleurd

## AKOESTISCH MODEL



Dukta









**32 MERKEN, 2500 DECOREN**

**CONTINUE OP ZOEK NAAR NIEUWE  
MATERIALEN EN TRENDS**

**“VOOR ELK PROJECT HET JUISTE  
MATERIAAL EN ADVIES IN HUIS”**

**BAARS & BLOEMHOFF HEEFT EEN EIGEN  
VOORRAAD VAN 150.000 PLATEN**

**MEER DAN 4000 PRODUCTEN  
ONLINE BESCHIKBAAR**

**EN MEER DAN 1.500 LEVERINGEN  
PER WEEK**







Witteveen Projectinrichting  
Ouderkerk a/d Amstel  
Tel: 020 - 496 5030  
info@witteveen.nl  
www.scheidingswand.net  
www.project-inrichting.nl