4

Agiles Arbeiten

Individuelle Akustiklösungen

Akustik Konzepte & Produkte

Inhalt

AOS – Einstieg 3

Wer wir sind & wofür wir stehen 4

Akustik Konzepte 7

Mehrpersonenbüro 9

Konferenz 15

Business Marktplatz 19

Doppelbüro 23

Call Center 29

Produkte 37

AgilityWall 39

Stoffe & Materialien 46

AOS Stoffkollektion 47

Akustikfüllstoff 48

Kontakt / Impressum 50

Hinweis: Diese digitale Broschüre enthält direkte Links auf die AOS Homepage. Bitte einfach den Zeichen folgen

Mehr Informationen zu ... >>

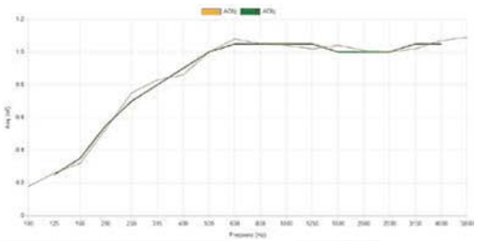
Hinweis: Das AOS Logo bringt Sie von jeder Seite direkt zurück zum Inhaltsverzeichnis.

Mehr Effizienz durch bessere Arbeitsbedingungen – das ist Ziel und gleichzeitig Lösungsansatz für unsere Dienstleistungen und Produkte.

Wer wir sind & wofür wir stehen

PASSION FÜR EXZELLENTE RAUMAKUSTIK UND SCHALLSCHUTZ – Wie kein anderes Unternehmen auf dem Gebiet der Büro- und Objekteinrichtung, steht AOS für exzellente Raumakustik und Schallschutz am Büroarbeitsplatz. Mehr Effizienz durch bessere Arbeitsbedingungen – das ist Ziel und gleichzeitig Lösungsansatz für unsere Dienstleistungen und Produkte. Langjährige Erfahrung, eine auftragsbezogene und hohe Fertigungstiefe am Unternehmensstandort in Schopfloch, ermöglichen es uns, gemeinsam mit Ihnen, die für Ihr Projekt optimale Lösung zu erarbeiten und umzusetzen. Dank unserer Produktlösungen und Leistungen sind offene und flexible Bürostrukturen, nicht nur bei den Arbeitgebern sondern auch bei Mitarbeitern akzeptiert und geschätzt.

Technisches Datenblatt für Wandabsorber 55, H=800 mm, B=1200 mm, Dicke 55 mm



Frequenz f (Hz)	Terzen As (m²)	Oktaven Ap (m²)
50	0.02	
63	0.08	
80	0.11	
100	0.18	
125	0.26	**0.25**
160	0.32	
200	0.53	
250	0.75	**0.70**

Absorber

Bezeichnung	Wandabsorber 55, H=800 mm, B=1200 mm, Dicke 55 mm
Hersteller	AOS Akustik Office Systeme GmbH

Eine auftragsbezogene und hohe Fertigungstiefe am Unternehmensstandort Schopfloch ermöglichen die optimale Lösung für Ihr Projekt.

HOHE BERATUNGSKOMPETENZ & INTENSIVER DIALOG MIT KUNDEN – Eine hohe Beratungskompetenz unserer Mitarbeiter und der intensive Dialog mit unseren Kunden bietet Sicherheit für beste raumakustische Ergebnisse. Unsere Leistungen sind ein Garant für eine gesunde und leistungsfördernde Arbeits- und Wohnatmosphäre und sie erfüllen höchste gestalterische und qualitative Ansprüche. Dabei werden unsere Produkte und Leistungen nicht nur im Büroumfeld eingesetzt, sondern sie finden auch Verwendung in Bildungs- und Sozialeinrichtungen, in Tagungs- und Konferenzzentren sowie im privaten Wohnumfeld.

Intensiver Dialog bietet Sicherheit für beste raumakustische Ergebnisse.

FLEXIBLE FERTIGUNG & HOHE FERTIGUNGSTIEFE – Seit den Anfangstagen wird bei AOS viel Wert auf Fertigungstiefe gelegt. Es ist der Anspruch der Unternehmer, lediglich Rohmaterialien einzukaufen und sämtliche Arbeitsschritte vor Ort mit den eigenen Mitarbeitern vorzunehmen. Produziert wird in vier Hallen im mittelfränkischen Schopfloch. Hier werden die selbstentwickelten Aluminiumprofile verarbeitet und konfektioniert sowie die Massivholz und Holzwerkstoffe zugeschnitten und verarbeitet. In der stark vom Wachstum betroffenen Näherei, werden die Stoffbezüge zugeschnitten, genäht und für die Endmontage vorbereitet. Parallel dazu erfolgt die Konfektion der unterschiedlichen Akustikfüllungen und Aufbauten in einem eigens dafür entwickelten Verfahren. AOS will flexibel auf jede Kundenbestellung reagieren können und die Qualität vor Ort sichern. „Wir fertigen nicht von der Stange", betont einer der Unternehmensgründer. „Jedes Element wird erst zugeschnitten, wenn der Auftrag eingegangen ist. Wir lagern hier in Schopfloch ausschließlich Rohmaterialien, die Weiterverarbeitung liegt allein in unserer Hand."

"Wir fertigen nicht von der Stange."

INDIVIDUELLE AKUSTIKLÖSUNGEN FÜR ZUKUNFTSWEISENDE BÜROFLÄCHEN

Trotz der zunehmenden Digitalisierung verlieren analoge Prozesse nicht gänzlich an Bedeutung. Kriterien wie Ergonomie, Sitzkomfort und Akustik sind wichtig, sie reichen aber alleine nicht mehr aus. Kreativität entsteht vor allem dort, wo mehr als nur ein oder zwei Sinnesreize angesprochen werden.

Akustik Konzepte

Überzeugende Akustiklösungen

Mehrpersonenbüro

Raumzonen und klassische Arbeitsplätze

Eine gute Arbeitsumgebung ist ganz entscheidend für die Qualität der täglichen Arbeit aber auch für die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter. Dabei müssen viele Themen berücksichtigt werden wie z.B. organisatorische und gestalterische, aber auch ergonomische und akustische Aspekte um nur einige zu nennen. Die Art wie wir arbeiten und kommunizieren unterliegt einem stetigen Wandel. Dies hat einen unmittelbaren Einfluss auf die Gestaltung und Ausstattung der Arbeitsumgebung. Das moderne Büro ist weit mehr als ein Ort für konzentriertes Arbeiten.

Das moderne Büro ist weit mehr als ein Ort für konzentriertes Arbeiten.

In jüngerer Zeit wurde ein Erneuerungsprozess angestoßen und der Blick geschärft das Büro als Ort der Kommunikation, Kollaboration aber auch Konzentration wahrzunehmen.

Es werden einzelne Raumzonen geschaffen, neben klassischen (Einzel-) Arbeitsplätzen finden sich Treffpunkte & Meeting-Points, ThinkTanks, Ruhezonen, spielerische Elemente für mehr informellen Austausch, für kreatives Arbeiten, um Synergien und schnelles Feedback im Team zu ermöglichen. Es ist die Keimzelle eines sich wandelnden Arbeitsstils. Akustik Office Systeme möchte hier Anregungen geben und mit einer Vielzahl an Systemlösungen die Rahmenbedingungen schaffen für ein gesundes und leistungsförderndes Arbeitsumfeld.

Arbeitsplätze in Blockstellung ermöglichen eine hohe Arbeitsplatzdichte und bieten damit aus ökonomischen Gesichtspunkten eine effiziente Nutzung der Büroflächen. Die Kommunikation wird aber aufgrund einer unzureichenden akustischen Ausstattung und Zonierung deutlich erschwert und andererseits ist ein konzentriertes Arbeiten kaum möglich.

Offene Blockstellung Die Ausstattung nur mit niedrigen Tischblenden kann im Fall dieser offenen Blockstellung schnell zu einer ganzen Reihe an Problemen führen. Die Kommunikation wird aufgrund einer unzureichenden akustischen Ausstattung und Zonierung deutlich erschwert und andererseits ist ein konzentriertes Arbeiten kaum möglich.

Hier geht's zur Hörprobe

hohe Arbeitsplatzdichte - akustisch problematisch

Arbeitsplatzgliederung und Schirmung mit Mood Line magnet Die Qualität der akustischen Bedingungen auf offenen Büroflächen ist das entscheidende Maß für Konzentration und Leistungsfähigkeit. Eine Gliederung und teilweise Unterbrechung der Blockstellungen mit den leistungsstarken Akustikwänden der Serie **Mood Line** sorgt für eine flexible akustische und visuelle Schirmung am Arbeitsplatz. Die Kommunikation am Telefon oder PC erfährt so eine deutliche qualitative Verbesserung bei gleichzeitiger Reduzierung der physischen und psychischen Belastung.

Hier geht's zur Hörprobe

flexibel, effizient - sehr gute akustische Bedingungen

Konzept *Mehrpersonenbüro >>*

Produkte *oben: Silence Line >>*
unten: Mood Line magnet >> *Screen50 Decken- und Wandabsorber >>*

Hier geht's zur Hörprobe

klare Linien, teiltransparent – hoch funktional und akustisch optimiert

Raumgliederung und Zonierung mit Prime Line

Eine gute Arbeitsumgebung ist ganz entscheidend für die Qualität der täglichen Arbeit aber auch für die Gesundheit und das Wohlbefinden der Mitarbeiter. Dabei müssen viele Themen berücksichtigt werden wie z.B. organisatorische und gestalterische, aber auch ergonomische und akustische Aspekte um nur einige zu nennen. Die Serie **Prime Line** ist hier ein wahres Multitalent, im Wandaufbau höchst schallabsorbierend und ausgestattet mit einer Vielzahl an Funktionen. Die im System integrierbaren **Glasaufsatzblenden** sorgen für eine Reduzierung der Direktschallübertragung ohne den Raum visuell zu stark zu gliedern. Die Sichtachsen bleiben erhalten und erlauben so Blickkontakt bei gleichzeitig guter akustischer Schirmung.

Konzept *Mehrpersonenbüro >>*

Produkte *Prime Line >>*
Screen50 LED / Deckenabsorber / Wandabsorber >>

Schirmung und Arbeitsplatzgestaltung mit Mood Line connect Ästhetisch anspruchsvoll und mit besten akustischen Eigenschaften sorgt **Mood Line connect** für beste Rahmenbedingungen auch auf großen offenen Büroflächen. Der höchst schallabsorbierende Wandaufbau der vollumpolsterten und in Trapezform ausgeführten Akustikwände schmeichelt nicht nur unserem Gehörsinn. Formale und haptische Aspekte unterstreichen und verstärken die positive Wahrnehmung und das Gefühl der Geborgenheit am Arbeitsplatz. Akustik Sitzmöbel der Serie **Silence Point** fügen sich harmonisch in das Gesamtkonzept ein und bieten Rückzugszonen für informelle Besprechungen und Präsentationen.

Hier geht's zur Hörprobe

wohnlich, elegant, charakterstark – mit besten akustischen Bedingungen

Konzept *Mehrpersonenbüro >>*

Produkte *Mood Line connect >>* *Screen50 Decken- und Wandabsorber >>* *Silence Point Work >>*

Projektarbeitsplätze mit Mood Line connect und AgilityWall Mood Veränderung bestimmt den Markt. Die beiden Linien **Mood Line connect** und die **AgilityWall Mood** bieten hier im Büro agile Strukturen, welche sich von den Nutzern selbst (um-)organisieren lassen. Das hier gezeigte akustische Arbeitsplatz-Konzept eignet sich sehr gut, um eine Office-Einrichtung,flexibel auf die unterschiedlichsten Raum- und Arbeitssituationen einzustellen. Mit der **AgilityWall** lassen sich zahlreiche Räume und Funktionszonen innerhalb eines Büros ganz einfach definieren und allein durch Rollen, Ziehen, Drehen und Schieben direkt umsetzen. Neben höchsten akustischen Qualitäten bietet das modulare Board-System gleichzeitig eine vertikale Arbeitsfläche als Magnet-, Pin- oder Whiteboard, mit abnehmbarem Organisations- und Regalelementen bis hin zu elektrifizierten Monitormodulen.

Hier geht's zur Hörprobe

klare Linien, teiltransparent – hoch funktional und akustisch optimiert

Konzept *Mehrpersonenbüro >>*

Produkte *Mood Line connect >>* *AgilityWall Mood >>* *Silence Point Concept >>* *Screen50 LED / Decken- und Wandabsorber >>*

Dynamische Arbeitsumgebung mit Free Line, Video-/Telefonkabinen und der AgilityWall

Sich den permanent wechselnden Bedingungen anzupassen, eine neue dynamische Arbeitsumgebung bestimmt den Arbeitsstil in vielen Unternehmen.

Hier werden verschiedenste Module und Serien angeboten, welche sich zu ganzheitlichen - und gleichzeitig individuellen - Lösungen kombinieren, variieren und ebenso leicht wieder neuen Bedürfnissen anpassen lassen. Hier überzeugt das Zusammenspiel der flexiblen bzw. mobilen Serien **Free Line** und **AgilityWall** mit den **Video- und Telefonkabinen** sowie den Sitzgruppen der Serie **Silence Point**.

Hier geht's zur Hörprobe

flexibel auf neue Strukturen, Aufgaben und Begebenheiten reagieren

Konzept *Mehrpersonenbüro >>*

Produkte *Free Line >>* *AgilityWall Mood >>* *Videokabine Slat >>* *Deckenabsorber >>* *Akustikwürfel >>* *Akustik Sitzelemente >>* *Silence Point Concept >>*

Konferenz

Wichtiger Bestandteil hybrider Arbeitskultur

Konferenz- und Besprechungsräume in geschlossener Bauweise, sind in Ergänzung und im Spannungsfeld zu offenen Bürostrukturen ein wichtiger Bestandteil der hybriden Arbeitskultur. Dies insbesondere dann, wenn formelle Besprechungen und Konferenzen unter Einbindung von Video-Konferenztechnik durchgeführt werden. Ein besonderes Augenmerk, bei Planung und Konzeption, liegt dabei auf den akustischen Kriterien. Qualität und Art der raumakustischen Planung ist mitverantwortlich für den Erfolg oder Misserfolg von Konferenzen oder intensiven Besprechungen. Die gestalterischen Möglichkeiten sind vielfältig ja fast grenzenlos. Eine breite AOS Palette an hoch schallabsorbierenden Produkten reichen von klassischen Wand- und Deckenabsorber über Akustiksäulen, Zylinder und Würfel bis hin zu abgehängten Absorbern mit integrierter LED Technik. Raumakustik, Licht und Lichtdesign verschmelzen so zu einer architektonischen Gesamtlösung.

Ein besonderes Augenmerk, bei Planung und Konzeption, liegt dabei auf den akustischen Kriterien.

Konferenz 1.1 Wohl platzierte und dimensionierte **Wand- und Deckenabsorber 55/40** sorgen für eine exzellente Sprachverständlichkeit. Dabei bilden die quadratischen Deckenabsorber in Direktmontage einen spannungsvollen Kontrastpunkt zum organisch geformten Konferenztisch.

Hier geht's zur Hörprobe

Konferenz 2.1 Spielerisch wie große Seifenblasen verteilen sich die runden **Screen50 Deckenabsorber** über der Konferenzzone. Die strenge Raumkubatur verliert so an Härte und die raumakustischen Ergebnisse gewinnen an Qualität. Im Zusammenspiel mit einem auf drei Wandflächen verteilten Band an **Screen50 Wandabsorber** bietet der Raum, trotz ansonsten schallharten Oberflächen, beste akustische Bedingungen.

Hier geht's zur Hörprobe

Konzept *Konferenz >>*

Produkte *oben: Wandabsorber 55/40 >>*
unten: Screen50 Deckenabsorber / Wandabsorber / Motiv >>

Konferenz 3.1 Neben exzellenter Akustik erhält der Raum mit den über dem Konferenztisch schwebenden Deckenabsorbern zeitgleich individuell angepasstes Lichtkonzept. In den **Screen50 LED Deckenabsorbern** integriert ist ein hochwertiges LED-Downlight-System, welches, je nach Wunsch, den Raum in stimmungsvolles Licht oder Licht nach DIN-Vorschrift taucht.

Hier geht's zur Hörprobe

Konferenz 4.1 Die in rechteckiger Form großflächigen **Deckenabsorber** verbinden funktionales Design mit einem hohen Grad an akustischer Qualität. Raumakustik, Licht und Lichtdesign verschmelzen zu einer architektonischen Gesamtlösung. Konsequent geradlinig und technisch zeitlos überzeugen die **Wandabsorber 55/40** mit hervorragenden akustischen Eigenschaften.

Hier geht's zur Hörprobe

Konzept *Konferenz >>*

Produkte *oben: Screen50 LED Deckenabsorber / Wandabsorber >>*
unten: Wandabsorber 55/40 >> *Deckenabsorber LED downlight 40 >>*

Konferenz 5.1 Im Zusammenspiel mit einem auf drei Wandflächen verteilten Band an **Screen50 Wandabsorber** bietet der Raum, trotz ansonsten schallharten Oberflächen, beste akustische Bedingungen. Konferenz- und Besprechungsräume stellen hohe Anforderungen an die Raumakustik, insbesondere an die Sprachverständlichkeit. Mit den **Akustiksäulen** in der Höhe 2.000 mm werden, lassen sich diese Räume effizient und platzsparend optimieren.

Hier geht's zur Hörprobe

Konzept *Konferenz >>*

Produkte *Screen50 LED Deckenabsorber / Wandabsorber >>* *Akustiksäule >>*

Mit ihrem informellen Charakter bietet die Business Lounge Raum für entspannte Besprechungen aber auch Rückzugsmöglichkeiten für konzentrierte Arbeitsphasen. Die Integration von Touch Down Arbeitsplätzen bietet eine kompakte und bedarfsgerechte Infrastruktur, ausgerichtet auf eine zeitlich begrenzte Nutzung. Das Möblierungskonzept unterstützt spontane Meetings und Projektbesprechungen und lädt ein zum informellen Gedankenaustausch. Die klare und offene Gestaltung schafft Transparenz und einen fließenden Übergang zu den angrenzenden Arbeitszonen. Hochwertige Stoffe und Materialien sowie akustisch bestens ausgestattete wie platzierte Möbel und Absorber schaffen ein inspirierendes und ergonomisch exzellentes Umfeld.

Business Marktplatz

Informeller Gedankenaustausch mit akustischem Mehrwert

Eine im Zentrum der Bürofläche angesiedelte Kaffee- oder Teamfläche unterstützt die informelle Kommunikation und abteilungsübergreifende Zusammenarbeit. Damit dies nachhaltig gelingt, bedarf es einer klaren konzeptionellen Ausarbeitung u.a. unter Berücksichtigung der raumakustischen Qualitäten. Wird dies, wie im nebenstehenden Entwurf dargestellt, nicht berücksichtigt, dann werden diese Flächen nur sehr eingeschränkt angenommen.

Hier geht's zur Hörprobe

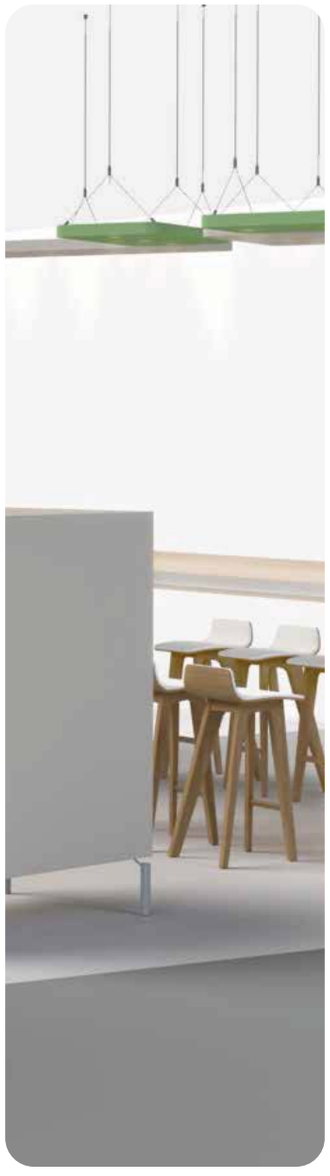
Business Marktplatz 1.1 Offen aber mit einer klaren Struktur und einem perfekten akustischen Konzept, bietet diese Fläche unterschiedliche Besprechungs- und Arbeitszonen für bis zu 12 Personen. Das Arbeitssofa, aus der Serie **Silence Point**, lädt ein zum ungezwungenen Gedankenaustausch und es bietet die notwendige akustische Schirmung hin zur Stehtheke. Die **Screen50 LED** und **Kiesel50** Deckenabsorber betonen mit ihrer Geometrie die jeweilige Zone und stehen gleichzeitig in harmonischer Verbindung mit den Wandabsorbern aus dieser Serie. Eine in den Deckenabsorbern integrierte LED Technik unterstützt die Raumstruktur und sorgt für eine stimmungsvolle Ausleuchtung der Arbeitszonen.

Konzept *Business Marktplatz >>*

Produkte *Screen50 LED Deckenabsorber / Wandabsorber >>* *Akustiksäule >>* *Kiesel50 Deckenabsorber >>* *Pendelwand >>* *Akustik Sitzelemente >>* *Silence Point Concept >>*

Hier geht's zur Hörprobe

Business Marktplatz 2.1 Kreativ und ungezwungen im Design aber mit einer klaren Botschaft an alle Nutzer. Die mit **akustischen Sitzelementen** und Sofas der Serie **Silence Point Concept**, sowie mit der Serie **AgilityWall** ausgestattete Teilfläche ist eine Aufforderung zur informellen Kommunikation und abteilungsübergreifenden Zusammenarbeit. Dabei setzt sie einen Kontrapunkt zur Stehtheke mit angeschlossener Küchenzeile. Hoch leistungsfähige Wand- und Deckenabsorber bilden eine Verbindung ohne das kreative Spannungsfeld aufzulösen.



Konzept *Business Marktplatz >>*

Produkte *Screen50 LED Deckenabsorber >>* *AgilityWall >>* *PUR12 Akustikkacheln >>* *PUR12 Frame Natur >>* *Pendelwand >>* *Akustik Sitzelemente >>* *Silence Point Concept >>*

Hier geht's zur Hörprobe

Business Marktplatz 3.1 Im Zentrum der dreigliedrigen Aufteilung steht eine offene Fläche mit beweglichen Sitzelementen und einer mobilen Präsentationswand. Diese sind ausgerichtet auf einen zentral positionierten Bildschirm, idealerweise ausgestattet mit innovativer Medientechnik. Die mit Barhockern ausgestattete Stehtheke kann flexibel in diesen Bereich mit einbezogen werden oder je nach Bedarf auch unabhängig genutzt werden. Für eine unabhängige Nutzung können weitere mobile Wände der Serie **AgilityWall** eingesetzt und zielgenau positioniert werden. Eine akustisch und optisch gut abgeschirmte Insel für informelle Besprechungen bildet der **Silence Point Work** mit integriertem Arbeitstisch und Elektrifizierung.

Konzept *Business Marktplatz >>*

Produkte *Deckenabsorber LED downlight >>* *AgilityWall >>* *Pendelwand >>* *Akustik Sitzelemente >>* *Silence Point Work >>* *Rückwandabsorber >>*

Doppelbüro

Akustische Parameter gestalten

Mit dem notwendigen Knowhow und den richtigen Produkten, können die raumakustischen Qualitäten sehr gut geplant und zielgenau umgesetzt werden.

Kleine Büroflächen für eins bis drei Personen finden in der Diskussion um aktuelle Arbeitsplatzkonzepte kaum Beachtung. In Bestandsimmobilien ist diese Büroform jedoch nach wie vor weit verbreitet. Was hinsichtlich Arbeitsplatzqualität für offene und flexible Bürokonzepte gilt, gilt auch für den Büroarbeitsplatz auf kleiner Fläche. Die Parameter müssen stimmen und dazu zählt insbesondere auch hier eine gute Raumakustik. Denn die auf größeren Büroflächen mit oft vielen Mitarbeitern vorhandenen und bis zu einem gewissen Grad hilfreichen Hintergrundgeräusche fehlen auf Flächen wie z.B. einem Doppelbüro.

AOS AKUSTIK OFFICE SYSTEME GMBH

Doppelbüro 1.1 Die höchst leistungsfähigen **Wand- und Deckenabsorber 55/40** unterstreichen in ihrer strengen Geometrie die klare Raumkubatur. In der Anordnung über den Büroarbeitsplätzen und auf der rückseitigen Wand zu den Mitarbeitern, können sie ihre Leistung voll entfalten. Für eine gute Schallschirmung, bei gleichzeitiger Beibehaltung der Blickachsen, sorgen die **Arbeitsplatz Schutzblenden** mit teilsatiniertem Glas.

Hier geht's zur Hörprobe

Gute Schallschirmung bei gleichzeitiger Beibehaltung der Blickachsen

Konzept *Doppelbüro >>*

Produkte *Deckenabsorber >>* *Wandabsorber 55/40 >>* *Arbeitsplatzschutzblende foliert >>*

Doppelbüro 2.1 Die vollumpolsterten und liebevoll verarbeiteten Wandabsorber der Serie **Screen50** leisten nicht nur einen wichtigen Beitrag zur akustischen Raumbedämpfung, sondern sie sind auch wichtige Elemente der Raumgestaltung. Mit ihren im Radius von 50 mm gerundeten Ecken, setzen sie einen Kontrastpunkt zu der strengen Formensprache der eingeplanten Stauraummöbel. Die zwischen den Arbeitsplätzen eingesetzte Akustik-Stellwand der Serie **Mood Line solitaire** nimmt die Formensprache der Wandabsorber harmonisch auf.

Hier geht's zur Hörprobe

Screen50 Wandabsorber leisten wichtigen Beitrag zur Raumbedämpfung.

Konzept *Doppelbüro >>*

Produkte *Screen50 Wandabsorber >>* *Mood Line solitaire >>*

Doppelbüro 3.1 Die großflächigen **Deckenabsorber** über den Arbeitsplätzen sind nicht nur höchst leistungsfähig, sondern sie sind auch eine sehr wirtschaftliche Lösung zur akustischen Raumbedämpfung. In Kombination mit den digital bedruckten **Wandabsorbern 40 mit Wechselbezug** und den akustischen **Silence Line 40 Tischaufsatzelementen** werden beste raumakustische Bedingungen erreicht. Das Ergebnis: exzellente raumakustische Bedingungen für Gesundheit und Wohlbefinden am Arbeitsplatz.

Hier geht's zur Hörprobe

Großflächige Deckenabsorber sehr wirtschaftliche Lösung zur akustischen Raumbedämpfung.

Konzept *Doppelbüro >>*

Produkte *Deckenabsorber LED downlight 60 >>* *Silence Line >>* *Wandabsorber 40 Wechselbezug >>*

Doppelbüro 4.1 Mehr Raumkomfort und unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten, bieten die handwerklich perfekt verarbeiteten Wandabsorber der Serie **PUR12 Frame Natur.** Eingefasst mit einem filigranen Massivholzrahmen in Eiche und einer Akustikfüllung aus **100% Schafschurwolle** sorgen diese Wandabsorber für Wohlbefinden und Gesundheit in mehrfacher Hinsicht. Die abgehängten Deckenabsorber der Serie **Screen50 LED** verbinden emotionales Design mit einem hohen Grad an akustischer und beleuchtungstechnischer Qualität. Raumakustik, Licht und Lichtdesign verschmelzen hier zu einer architektonischen Gesamtlösung.

Hier geht's zur Hörprobe

wohnlich, elegant, charakterstark – mit besten akustischen Bedingungen

Konzept *Doppelbüro >>*

Produkte *Screen50 LED Deckenabsorber >>* *PUR12 Frame Natur >>*

Doppelbüro 5.1 Die im Raum eingesetzten Absorber unterschiedlicher Produktserien wirken lebendig, anregend und zugleich harmonisch komponiert. Die Stofflichkeit und die gewählten Farben der höchst schallabsorbierenden **3D Absorber** und **Screen50** Wandabsorber sind gekonnt aufeinander abgestimmt. So fügen sich auch die vollumpolsterte Akustik-Stellwand der Serie **Mood Line solitaire** und die im Eck positionierte Akustiksäule harmonisch in das Gesamtbild ein.

Hier geht's zur Hörprobe

Gute Schallschirmung bei gleichzeitiger Beibehaltung der Blickachsen

Konzept *Doppelbüro >>*

Produkte *Screen50 Wandabsorber >>* *3D Wandabsorber >>* *Akustiksäule >>* *Mood Line solitaire >>*

Call Center

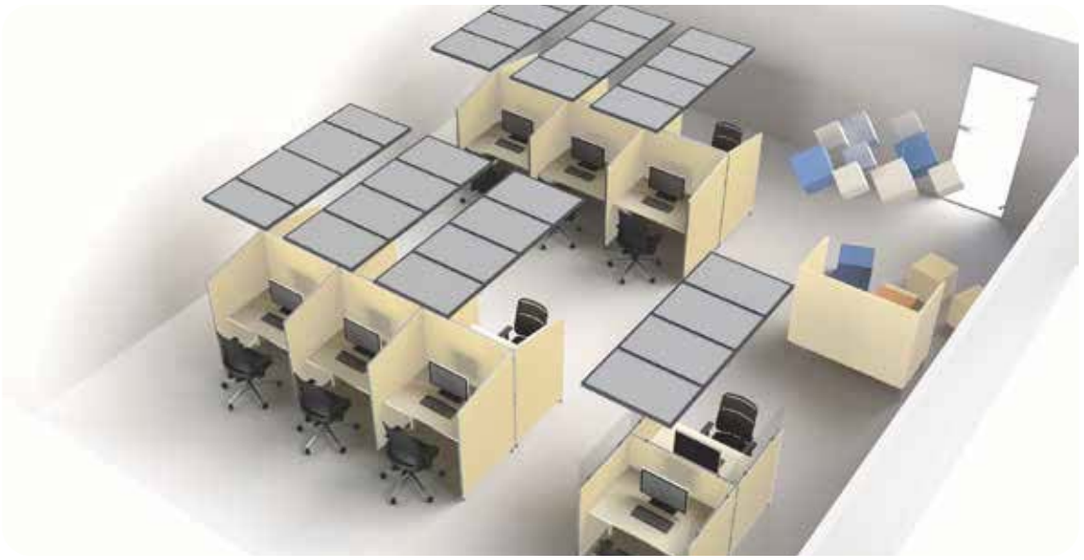
Arbeit in einem sehr dynamischen Umfeld

Im Call Center herrscht stets ein sehr dynamisches Arbeitsklima. Es treffen konträre Interessen aufeinander. Konzentriertes Arbeiten in den Gesprächen der einzelnen Agenten zum einen. Zum anderen hat Kommunikation einen hohen Stellenwert, somit bilden sich Arbeitsgruppen heraus und können zu hohen gegenseitigen Störungen führen. Trotz dynamischer, manchmal regelrecht hektischer Betriebsamkeit muss jedem Mitarbeiter neben erforderlichen Kommunikationsflächen auch eine ausreichende Ruhezone oder persönlicher Arbeitsraum zu konzentrierter Arbeit angeboten werden. Hinzu kommt fast immer eine hohe Vertraulichkeitsstufe. Der Kunde muss sicher sein, dass der Inhalt von Telefongesprächen nicht unbeabsichtigt Außenstehenden bekannt wird. An den Arbeitsplätzen sind diese Anforderungen erfüllt, wenn die Gruppen sinnvoll strukturiert, die eingesetzten Akustikwände eine hohe Schallabsorption als auch Schalldämmung aufweisen aufweisen und diese mit entsprechenden Freiflächen kombiniert werden. Akustische und visuelle Abschirmung bieten hier flexible Raumgliederungs-Systeme in höchster schallabsorbierender Qualität – relativ niedrig an Arbeitsplätzen für sitzende, höher an Arbeitsplätzen für sitzende und stehende Tätigkeiten.

Ruhiges Arbeiten und die nötige Vertraulichkeit: Mit einer sinnvollen akustischen und visuellen Abschirmung auch im Call Center möglich.

Planungsbeispiel mit folgender Ausgangssituation: Raum 9,50 x 10,80 m, Raumhöhe 2,80 m. Eine Massivwand, 2 Leichtbauwände (Gipskarton) und eine Glasfront. 12 Agenten- und 2 Supervisor-Arbeitsplätze.

Call Center 1.1 Die Systemstellwand **Silence Line** leistet einen entscheidenden Beitrag zur Optimierung der Raumakustik und zur Verbesserung des Schallschutzes am Arbeitsplatz. Komplettiert wird dieses Akustik-Konzept mit den großflächig über den Arbeitstischen abgehängten Deckenabsorbern, welche dank integrierter LED's gleichzeitig eine optimale Beleuchtungssituation schaffen. Die vorhandene Freifläche lädt mit dem 2-Sitzer-Sofa **Silence Point Concept**, Akustik-Sitzwürfeln und darüber abgependelten Akustikwürfeln zum Gespräch und kurzen Erfahrungsaustausch ein.

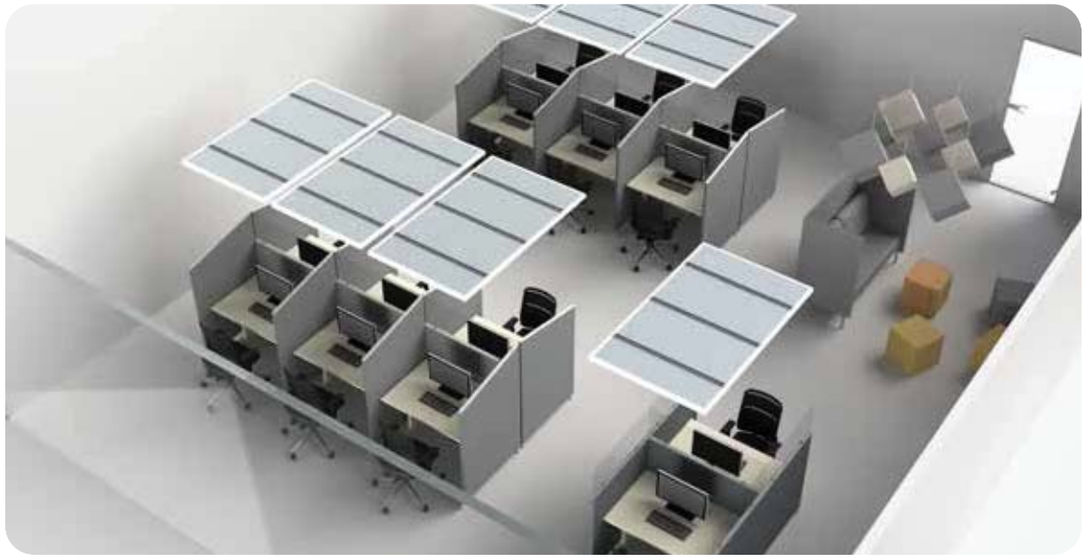


Hier geht's zur Hörprobe

hochflexibel, dynamisch mit Klettverbindung – im Kern höchst schallabsorbierend

Konzept *Call Center>>*

Produkte *Silence Line 40 >>* *Deckenabsorber mit LED Downlights >>* *Akustik Sitzelemente >>* *Silence Point Concept >>* *Akustikwürfel >>*



Call Center 1.2 Es kommen **Silence Line 40** Wände in einer Höhe von 1400 mm inklusive einer 400 mm **Glasaufsatzblende** zum Einsatz. Die seitliche Schirmung wurde erweitert und tiefer als die Arbeitstischtiefe ausgeführt. Ein wichtiges Augenmerk der Schallschirmung: Es wird sowohl in den linearen als auch den rechtwinkligen Verbindungen ohne Spaltmaß gearbeitet. Die Ruhezone gestaltet sich mit einem **Silence Point Concept** 2-Sitzer, passenden **Akustik Sitzelementen** & abgehängten **Akustikwürfeln**.

Hier geht's zur Hörprobe

Deckenabsorber mit LED Technik verbinden schlichtes, funktionales Design mit einem hohen Grad an akustischer und beleuchtungstechnischer Qualität.

Konzept *Call Center >>*

Produkte *Silence Line 40 mit Glasaufsatzblenden >>* *Deckenabsorber mit LED Downlights >>* *Akustik Sitzelemente >>* *Silence Point Concept >>* *Akustikwürfel >>*

Call Center 2.1 Die informelle Sitzgruppe mit Modellen der **Silence Point Stream** Serie verbinden Funktion und modernes Design mit einer extra Portion Gemütlichkeit. Was dem Auge verborgen bleibt, der Wandaufbau ist im Kern höchst schallabsorbierend und trägt so zu einer guten Raumakustik bei. Die Eigenschaft der Vollwände der **Prime Line 40** mit "mittig erhöhter Schalldämmung" (R_w = 25dB) und gleichzeitig hochschallabsorbierend, ergänzt mit **Glasaufsatzelementen** ohne Spaltmaß sind das tragende Fundament des Akustik-Konzeptes.

Hier geht's zur Hörprobe

Mit den leistungsstarken, vielseitig einsetzbaren 3D-Absorbern für Wand oder Decke lassen sich Räume akustisch hoch effizient gestalten und einrichten.

Konzept *Call Center >>*

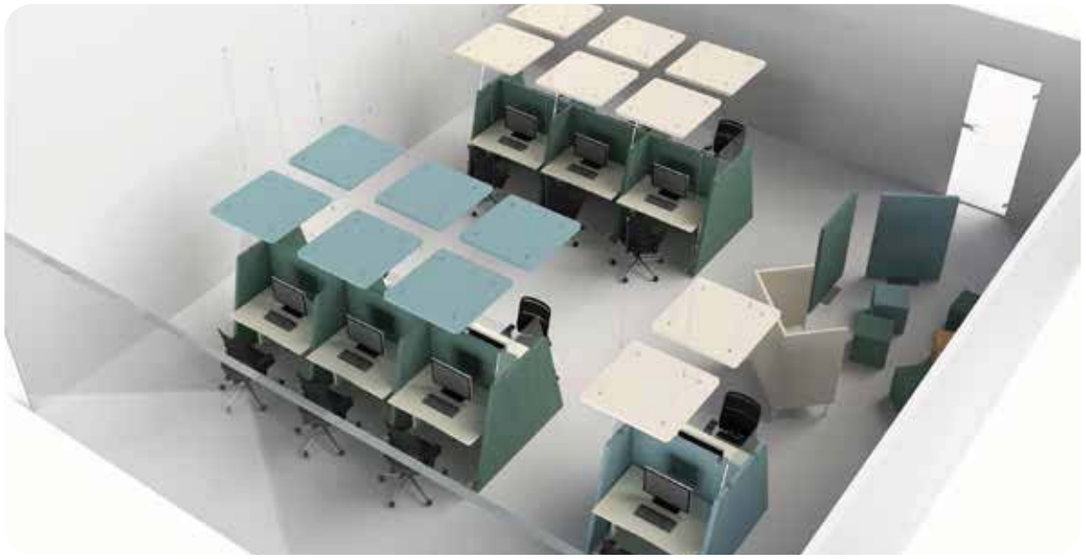
Produkte *Prime Line 40 Stellwand mit Glasaufsatzblenden >>* *Silence Point Stream >>* *Deckenabsorber LED downlight >>* *3D-Absorber >>*

Hier geht's zur Hörprobe

Call Center 3.1 Die vollumpolsterten und liebevoll verarbeiteten Deckenabsorber der Serie **Screen50** (Gesamtdicke 50 mm) leisten nicht nur einen wichtigen Beitrag zur akustischen Raumbedämpfung, sondern sind auch wichtige Elemente der Raumgestaltung. Des weiteren unterbinden sie eine unangemessene Schallausbreitung über die Rohdecke. Passend hierzu die vollumpolsterten Wände der Serie **Mood Line connect** (55 mm), diese bieten Schutz und beste akustische Bedingungen. Designprägend sind die an den oberen Enden im Radius von 50 mm abgerundeten Ecken. Der informelle Besprechungsbereich ist mit Stellwandelementen der Serie **Mood Line solitaire** flexibel zu zonieren.

Konzept *Call Center >>*

Produkte *Mood Line connect mit Glasaufsatzblenden >>* *Screen50 Decken- und Wandabsorber >>* *Akustik Sitzelemente >>* *Mood Line solitaire >>*



Call Center 3.2 Die Serie **Mood Line connect** überzeugt insbesondere in der Ausführung mit trapezförmigen Seitenwänden und bietet Schutz und beste akustische Bedingungen. Aufsteckbare **Glasaufsatzblenden** sorgen für zusätzliche Schallschirmung unter Beibehaltung der Sichtachsen. Abgependelte Deckenabsorber der Serie **Screen50 LED** mit integrierten Downlights gewährleisten eine ebenso optimierte Beleuchtungssituation.

Hier geht's zur Hörprobe

Glasaufsatzblenden sorgen für zusätzlichen Schallschirmung unter Beibehaltung der Sichtachsen.

Konzept *Call Center >>*

Produkte *Mood Line connect Trapez mit Glasaufsatzblenden >>* *Screen50 LED Deckenabsorber >>* *Akustik Sitzelemente >>* *Mood Line solitaire >>* *Silence Point concept >>*

Call Center 4.1 Statt mit Stellwänden zu arbeiten bietet sich auch die Möglichkeit auf die Tischelemente der Serie **Mood Line magnet** zurückzugreifen. Hier in der Ausprägung mit innenliegendem Profil - stoffummantelt und farbig abgesetzt. Die Wände werden ergänzt von den **Wandabsorbern 55/40**, ausgeführt ebenfalls mit innenliegendem Profil. Im Besprechungs-, Kreativ- oder Pausenbereich kommen die **AgilityWall** und diverse **Akustik Sitzelemente** zum Einsatz. Über den Arbeitsplätzen abgependelte **Akustikwürfel** verhindern die Schallausbreitung über die Rohdecke und leisten gleichzeitig einen wertvollen Beitrag zur Raumgestaltung.

Hier geht's zur Hörprobe

Flexibel im Raum einsetzbar und gang nebenbei gute Raumakustik mit der Serie AgilityWall.

Konzept *Call Center >>*

Produkte *Mood Line Tischaufsatz >>* *Wandabsorber 55/40 >>* *AgilityWall Mood >>* *Akustikwürfel >>* *Akustik Sitzelemente >>*

Hier geht's zur Hörprobe

Call Center 5.1 Für eine Erhöhung der schallschirmenden Wirkung, bei gleichzeitiger Beibehaltung der Transparenz im unmittelbaren Arbeitsumfeld, bietet die Silence Line Serie den Einsatz von **Glasaufsatzelementen**. Abgependelt optimieren Deckenabsorber der Serie **Screen50 LED** die Raumakustik und gleichzeitig wird über die integrierten LED Downlights die Arbeitsumgebung optimal ausgeleuchtet. Ob Arbeitsinsel, Meeting Point oder Ruhezone, immer präsentiert sich **Silence Point WorkBench** als Blickfang mit einer an Gelassenheit grenzenden Souveränität. Äußerst platzsparend kann diese aufgrund bester akustischer Werte hinsichtlich Schallabsorption und Schallschirmung auch in unmittelbarer Nachbarschaft zu lebhaften und unruhigen Zonen eingesetzt werden.

Konzept *Call Center >>*

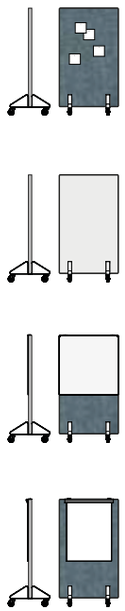
Produkte *Silence Line 40 mit Glasaufsatzblenden >>* *Screen50 Decken- und Wandabsorber >>* *Silence Point Work >>*

AOS IST IHR
LEISTUNGSSTARKER PARTNER –

Mehr kreative Möglichkeiten der Kommunikation, der Zusammenarbeit und der zufälligen Begegnung schaffen. Und nebenbei die Raumakustik optimieren. Agilität und Modularität erzeugen mit einem flexibel einsetzbarem Board System, Sitzelementen und Sofas. Alles für die Realisierung von innovativen Bürokonzepten.

Produkte

Vielfalt an akustischen Lösungen



AgilityWall

Vielzahl an Funktionen und herausragenden schallabsorbierenden Eigenschaften

AgilityWall ist eine breit angelegte Produktfamilie mit den beiden Designlinien "Frame" und "Mood", mobil und mit einer Vielzahl an Funktionen und technischen Eigenschaften ausgestattet. Die stoffbezogenen Elemente sorgen aufgrund ihrer herausragenden schallabsorbierenden Eigenschaften ganz nebenbei auch für eine gute Raumakustik. Das modulare Board System unterstützt kreative Arbeitsprozesse und ermöglicht neue Organisationsformen abseits eingefahrener Strukturen. Mit leichtgängigen Universalrollen und einem filigranen Tragrahmen zur Aufnahme unterschiedlicher Module und Oberflächen wird jede AgilityWall zum wahren Multitalent. Dieser Tragrahmen ist das prägende Gestaltungselement der Serie "Frame", während er in der Serie "Mood" völlig im Inneren verschwindet und die sanft anmutende Vollumpolsterung designführend ist.

Angeboten werden die Module in drei Höhen (1600, 1800und 2000 mm) und fünf Breiten (800, 900, 1000, 1200 und 1600 mm). Zur Auswahl stehen 17 Stoffkollektionen (Mood: für die Breite 1600 mm stehen 5 Stoffkollektionen zur Verfügung) mit ganz unterschiedlichem Charakter und mit einer schier unbegrenzten Anzahl an Strukturen und Farben.

Der Tragrahmen ist das prägende Gestaltungselement der Serie "Frame".

AgilityWall Frame in verschiedenen Ausführungen: Pinnwand, magnetischer Unterbau, Whiteboard Vollfläche und Teilfläche. Weitere Optionen Glas Whiteboard oder Flipchart

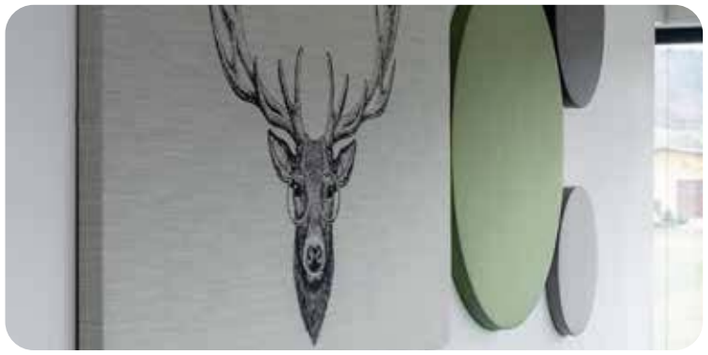
Mehr Informationen zu AgilityWall >>

AgilityWall Mood sind in einer schier unbegrenzten Anzahl an Strukturen und Farben erhältlich.

Designführend für die Serie Mood ist die sanft anmutende Vollumpolsterung.

Umfangreiches Organisations- und Präsentationszubehör, gefertigt aus naturbehandelter Eiche oder alternativ aus hochwertigem pulverbeschichtetem Stahl.

Serie Screen50



Mehr Informationen zu Screen50 Decken- und Wandabsorber >>

Wandabsorber 55/40

Mehr Informationen zu Wandabsorber 55/40 >>

Deckenabsorber

Mehr Informationen zu Deckenabsorber >>

PUR12 Frame

Mehr Informationen zu PUR12 Frame >>

3D Absorber

Mehr Informationen zu 3D Absorber >>

Akustik Sitzelemente

Mehr Informationen zu Akustik Sitzelemente >>

Akustiksäule

Mehr Informationen zu Akustiksäule >>

Pendelwand 55/40

Mehr Informationen zu Pendelwand 55/40 >>

Rückwandabsorber

Mehr Informationen zu Rückwandabsorber >>

Raumgliederung

Mehr Informationen zu Raumgliederung >>

Video-/ Telefonkabine

Mehr Informationen zu Video-/ Telefonkabinen >>

Silence Point

Mehr Informationen zu Silence Point >>

Stoffe & Materialien

Für die Produkte von **AOS Akustik Office Systeme** steht eine Vielzahl von Stoffen zur Verfügung. An dieser Stelle kann nur eine begrenzte Auswahl gezeigt werden.

Für mehr Informationen besuchen Sie uns direkt auf *www.akustik-office-systeme.de*

	Stoff	Material	Optik	Breite
Polyester	Sprint	Polyester	Uni	1.500 mm
	Era		Melange	1.400 mm
	Medley		Melange	1.400 mm
Recyceltes Polyester	Lucia	Recyceltes Polyester	Uni Crepe	1.700 mm
	Rivet		Melange	1.400 mm
	Cura		Zweifarbig	1.400 mm
	Xtreme		Uni Crepe	1.400 mm
Trevira CS	Lucia CS	Trevira CS	Uni Crepe	1.700 mm
	Twist/Melange		Uni/Melange	1.700 mm
	King L		Uni/Zwei-/Dreifarbig	1.400 mm
	Roccia		Zweifarbig/Melange	1.400 mm
Wolle	Blazer	Schurwolle 100 %	Filz	1.400 mm
	Blazer Lite	Schurwolle 100 %	Filz	1.700 mm
	Connect	Schurwolle 48 %, Recyceltes Polyester 41 %	Melange	1.400 mm
	Crisp	Schurwolle 93 %, Polyamid 7 %	Melange	1.400 mm
	Main Line Flax	Schurwolle 70 %, Flax 30 %	Melange	1.400 mm
	Passion	Schurwolle 91 %, Polyamid 9 %	Mehrfarbig	1.400 mm

Standard: Polyestervlies

– 100 % PES Fasern

Polyestervlies ...

- ist sortenrein recyclingfähig.
- besteht zu ca. 60 % aus Recyclingfasern.
- ist höchst schallabsorbierend und reduziert den Nachhall.
- ist extrem langlebig und feuchtigkeitsresistent.
- ist ohne chemische Zusätze.
- ist nach Standard 100 by OEKO-TEX® zertifiziert.
- ist hautsympathisch und allergikerfreundlich.
- Schwerentflammbarkeit nach DIN 4102 PES Vlies B1

Optional: Schafschurwolle

– 100 % nachhaltig

Schafschurwolle ...

- ist nachwachsend, natürlich und regional.
- ist höchst schallabsorbierend und reduziert den Nachhall.
- ist feuchtigkeitsregulierend.
- ist nicht allergen.
- baut Schadstoffe ab.
- neutralisiert Gerüche.
- ist durch Ionic Protect® permanent biozidfrei geschützt.
- wirkt antibakteriell.
- Brandschutz nach EN 13501:
  Schafwolldämmung D-s2; d0
  Schafwollfilz C-s2; d0
- ist selbstreinigend.

Wir freuen uns von Ihnen zu hören!

www.akustik-office-systeme.de

Kontakt / Impressum

Impressum

Herausgeber
Akustik Office Systeme GmbH
Lenabergweg 5
D-91626 Schopfloch

Redaktion
Henrik Behnert, AOS

Grafik
Sabine Fleischmann, AOS

Fotos
Damian Tauchert, Berlin
für AOS

ausgenommen
Seite 42 steinprinz fotodesign, Gebr. Becker GmbH, Wuppertal
@2023

AOS
AKUSTIK OFFICE
SYSTEME GMBH

Witteveen
Project-Inrichting.nl

Witteveen Projectinrichting
Ouderkerk a/d Amstel
Tel: 020 - 496 5030
info@witteveen.nl
www.scheidingswand.net
www.project-inrichting.nl

Akustik Office Systeme GmbH
Lenabergweg 5
D91626 Schopfloch

Telefon +49 9857 97559-0

Fax +49 9857 97559-29

info@akustik-office-systeme.de

www.akustik-office-systeme.de

AOS
AKUSTIK OFFICE
SYSTEME GMBH