# Oberflächen

Surfaces

Witteveen Project-Inrichting.nl

Leuwico

Wichtige Hinweise

Holz ist ein gewachsener Werkstoff. Kein Stamm gleicht dem anderen. Die einzelnen Stämme unterscheiden sich in Maserung und Farbe. Aber auch innerhalb eines Stammes treten Struktur- und Tonunterschiede auf. Unter Lichteinwirkung und durch extrem feuchtes oder extrem trockenes Klima kann sich die Holzfarbe ändern. Unterschiede, Unregelmäßigkeiten und Veränderungen, die aufgrund der natürlichen Beschaffenheit des Holzes auftreten, sind kein Grund zur Beanstandung.

Die Furniere werden sorgfältig und kommissionsweise ausgewählt. Soweit möglich verwenden wir für einen Auftrag Furnier aus einem Stamm. Dadurch werden die Unterschiede in Struktur und Färbung so gering wie möglich gehalten. Bei Nachlieferungen sind Unterschiede in Struktur und Färbung kein Grund zur Beanstandung.

Drucktechnisch können sich Farbabweichungen zu den Originaloberflächen ergeben.

Änderungen vorbehalten.

Important notes

Wood is a grown material. No trunk of a tree is alike the other. The single trunks are different in grain and colour. Also within a trunk there are differences in structure and tone. When exposed to light and in an extremely humid or extremely dry climate the wood colour can change. Differences and changes caused by the natural quality of the wood are no reason for complaint.

The veneer will be chosen carefully and separately for each commission. As far as possible we use veneer of the same trunk for one order. This helps to keep differences in structure and colour as low as possible. Differences in structure and colour are no reason for complaint in subsequent deliveries.

Colours shown in print may vary from actual material.

Alterations subject to change.

Leuwico

# Unifarben Melamin – Plain colours melamine

| Code | Farben und Materialien | Colours and materials |
|---|---|---|
| | **Unifarben Melamin** | Plain colours melamine |
| 011 | lichtgrau* | light grey* |
| 014 | schwarz** | black** |
| 041 | weißaluminium | aluminium white |
| 049 | kristallweiß*** | crystal white*** |
| 072 | graphit | graphite |
| 085 | Royal Weiß*** | royal white*** |
| 710 | Weiß matt*** | matt white*** |
| 711 | Schwarz matt | matt black |
| | **Gestelle (Pulverlack)** | Frames (coating powder) |
| 021 | schwarz struktur | black structure |
| 022 | silber struktur | silver structure |
| 023 | lichtgrau struktur | light grey structure |
| 029 | silber metallic**** | silver metallic**** |
| 055 | kristallweiß struktur | crystal white structure |
| 056 | helium | helium |
| 068 | graphit struktur | graphite structure |
| 090 | Rost Optik | rust optic |
| 091 | Rost hell | light rust |
| 092 | Rost dunkel | dark rust |
| | **Dekore (Melamin)** | Decors (melamine finish) |
| 024 | Buche Dekor | beech decor |
| 026 | Ahorn Dekor | maple decor |
| 042 | Weißbuche Dekor | light beech decor |
| 051 | Balearen Eiche Dekor | Balearic oak decor |
| 081 | Kirschbaum Dekor | cherry tree decor |
| 083 | Beton Dekor | concrete decor |
| 084 | Meeder Eiche Dekor | Meeder oak decor |
| 086 | Rodach Eiche Dekor | Rodach oak decor |
| 087 | Coburg Ulme Dekor | Coburg elm decor |
| | **MDF lackiert** | MDF lacquered |
| 078 | Beton Optik | concrete optic |
| | **Furniere (Echtholz)** | Veneers (real wood) |
| 111 | Echtholz Buche | beech veneer |
| 122 | Echtholz Esche schwarz offenporig | ash tree black open-pored veneer |
| 131 | Echtholz Ahorn europäisch | European maple veneer |
| 132 | Echtholz Ahorn kanadisch | Canadian maple veneer |
| 161 | Echtholz Nussbaum | walnut veneer |
| 181 | Echtholz Eiche | oak veneer |
| 191 | Echtholz Kirschbaum | cherry veneer |
| | **Bambus** | Bamboo |
| 701 | Bambus natur | bamboo nature |
| 702 | Bambus Mokka | bamboo mocha |
| | **Lackfarben** | Lacquers |
| 070 | orangerot | orange red |
| 071 | apfelgrün | apple green |
| | **andere Farben / Materialien** | other colours / materials |
| 030 | alu optic | alu optic |
| 044 | alugrau | aluminium grey |
| 045 | transluzent | translucent |
| 057 | hochglanzchrom | mirror finish |
| 059 | matt verchromt | matt chrome-plated |
| 075 | Aluminium gebürstet farblos eloxiert | aluminium brushed clear anodised |
| 076 | Aluminium poliert | aluminium polished |
| 077 | Chromeblending | chrome blending |
| | Glas satiniert | glass satined |

* ähnlich / similar to RAL 7035 | ** ähnlich / similar to RAL 9005 | *** ähnlich / similar to RAL 9016 | **** ähnlich / similar to RAL 9006

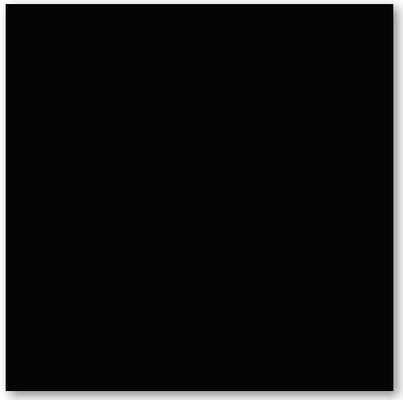
Die Oberflächen sind programmspezifisch verfügbar. Die Information ist unseren Preilisten zu entnehmen.
Surfaces are available program-specific. Please find them in our price lists.

lichtgrau 011

Miniperl – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad.

light grey

Miniperl – meets the standard values for the reflectivity.



schwarz 014

Miniperl – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad.

black

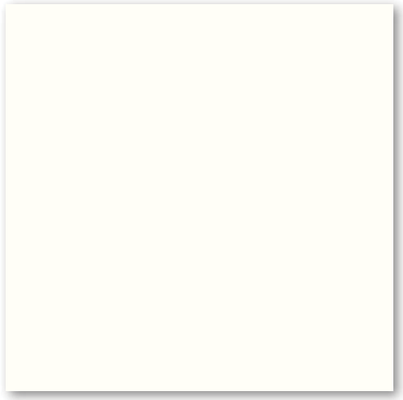
Miniperl – meets the standard values for the reflectivity.

weißaluminium 041

Miniperl – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad.

aluminium white

Miniperl – meets the standard values for the reflectivity.



kristallweiß 049

Miniperl – feine glatte Oberfläche im attraktiven Weißton.

crystal white

Miniperl – fine smooth surface in an attractive shade of white.

# Unifarben Melamin – Plain colours melamine

graphit 072

Miniperl – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad.

graphite

Miniperl – meets the standard values for the reflectivity.

Royal Weiß 085

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

royal white

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.

Weiß matt 710

Anti-Fingerprint – ein auf der Oberfläche befindlicher Fingerabdruck wird mit dem bloßen Auge nicht oder nur sehr schwach wahrgenommen.

matt white

Anti-fingerprint – an on-surface fingerprint is not or only hardly noticed by the naked eye.

Schwarz matt 711

Anti-Fingerprint – ein auf der Oberfläche befindlicher Fingerabdruck wird mit dem bloßen Auge nicht oder nur sehr schwach wahrgenommen.

matt black

Anti-fingerprint – an on-surface fingerprint is not or only hardly noticed by the naked eye.

# Gestelle – Frames

schwarz struktur 021

Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

black structure

Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.

silber struktur 022

Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

silver structure

Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.

lichtgrau struktur 023

Feinstrukturierte Oberfläche – Hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

light grey structure

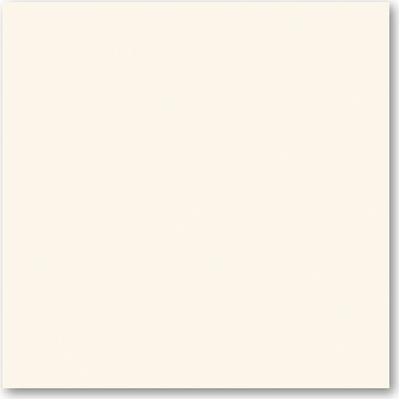
Finely structured surface – High level surface quality through powder coating.

silber metallic 029

Glatte Oberfläche – Hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

silver metallic

Smooth surface – High level surface quality through powder coating.

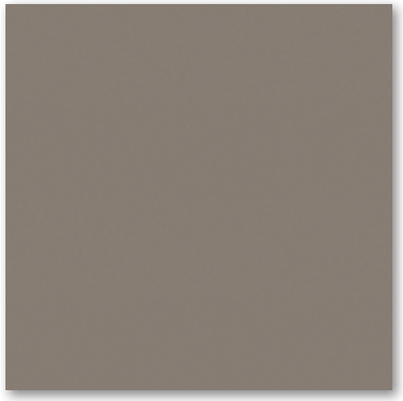


kristallweiß struktur 055

Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

crystal white structure

Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.



helium 056

Glatte Oberfläche – hochwertige Oberflächen-qualität durch Pulverbeschichtung.

helium

Smooth surface – high level surface quality through powder coating.

graphit struktur 068

Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

graphite structure

Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.

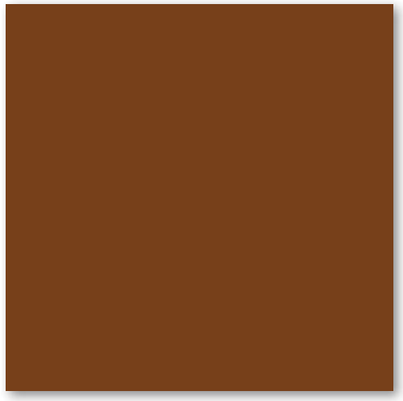
Gestelle – Frames

Rost Optik 090

Unikat – in Handarbeit mit einem speziellen Verfahren angefertigt – macht jedes Möbel zu einem Einzelstück.

rust optic

Unique one – handcrafted using a special process, each piece of furniture is unique.

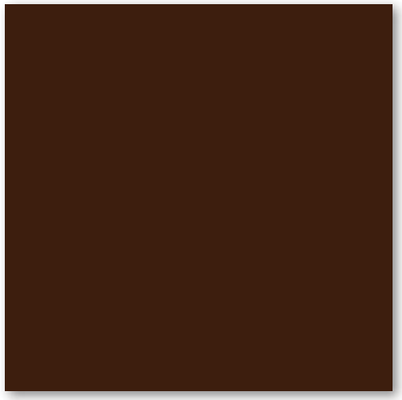


Rost hell 091

Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Ober-flächenqualität durch Pulverbeschichtung.

light rust

Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.



Rost dunkel 092

Feinstrukturierte Oberfläche – hochwertige Oberflächenqualität durch Pulverbeschichtung.

dark rust

Finely structured surface – high level surface quality through powder coating.

1:1

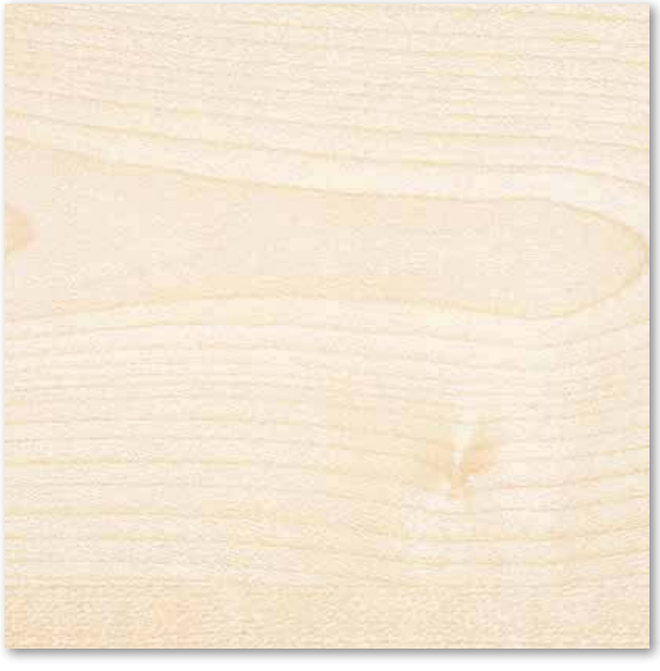
120 x 80 cm

Buche Dekor 024

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

beech decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.



Ahorn Dekor 026

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

maple decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.

Dekore – Decors

1:1

120 x 80 cm

Weißbuche Dekor 042

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

light beech decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.

Balearen Eiche Dekor 051

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

Balearic oak decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.

1:1

120 x 80 cm

Kirschbaum Dekor 081

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

cherry tree decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.

Beton Dekor 083

Glatte Oberfläche – erfüllt die Normwerte für den Reflexionsgrad und den Glanzgrad.

concrete decor

Smooth surface – meets the standard values for reflectivity and gloss level.

Dekore – Decors

1:1

120 x 80 cm

Meeder Eiche Dekor 084

Synchrondekor – der 3d Effekt ist haptisch spürbar. Struktur und Maserung synchron aufeinander abgestimmt, so dass es der Anmutung von echtem Holz nahekommt.

Meeder oak decor

Synchronus decor – the 3d effect is tactile. Structure and grain are synchronized with each other, so that it comes close to the appearance of real wood.

Rodach Eiche Dekor 086

Synchrondekor – der 3d Effekt ist haptisch spürbar. Struktur und Maserung synchron aufeinander abgestimmt, so dass es der Anmutung von echtem Holz nahekommt.

Rodach oak decor

Synchronus decor – the 3d effect is tactile. Structure and grain are synchronized with each other, so that it comes close to the appearance of real wood.

1:1

120 x 80 cm

Coburg Ulme Dekor 087

Synchrondekor – der 3d Effekt ist haptisch spürbar. Struktur und Maserung synchron aufeinander abgestimmt, so dass es der Anmutung von echtem Holz nahekommt.

Coburg elm decor

Synchronus decor – the 3d effect is tactile. Structure and grain are synchronized with each other, so that it comes close to the appearance of real wood.



1:1

120 x 80 cm

Beton Optik 078

Unikat – in Handarbeit mit einem speziellen Verfahren angefertigt – macht jedes Möbel zu einem Einzelstück.

concrete optic

Unique one – handcrafted using a special process, each piece of furniture is unique.

1:1

120 x 80 cm

Echtholz Buche 111

Geschlossenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche mit blumiger Optik, stumpfmatt lackiert.

beech veneer

Closed-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.

Echtholz Esche schwarz offenporig 122

Offenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche blumiger Optik. Farbton deckend, stumpfmatt lackiert.

ash tree black open-pored veneer

Open-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.

Furniere – Veneers

1:1

120 x 80 cm

Echtholz Ahorn europäisch 131

Geschlossenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche mit blumiger Optik, stumpfmatt lackiert.

European maple veneer

Closed-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.

Echtholz Ahorn kanadisch 132

Geschlossenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche mit blumiger Optik, stumpfmatt lackiert.

Canadian maple veneer

Closed-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.

1:1

120 x 80 cm

Echtholz Nussbaum 161

Offenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche blumiger Optik, stumpfmatt lackiert.

walnut veneer

Open-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.

Echtholz Eiche 181

Offenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche blumiger Optik, stumpfmatt lackiert.

oak veneer

Open-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.

Furniere – Veneers

1:1

120 x 80 cm

Echtholz Kirschbaum 191

Geschlossenporige Oberfläche – individuell erstellte Furnieroberfläche mit blumiger Optik, stumpfmatt lackiert.

cherry veneer

Closed-pored finish – individually created veneer surface with a flowery look, dull matt lacquered.

# Bambus – Bamboo

**1:1**

**120 x 80 cm**

Bambus natur 701

Massive Bambus Dreischichtplatte geölt – natürlich gewachsenes Erscheinungsbild durch farbig variierende Gräser erzeugt eine markante Maserung in Lamellenoptik. Ökologisch, da schnell nachwachsender Rohstoff.

bamboo nature

Solid bamboo 3 layers oiled – naturally grown appearance through color-varying grasses creates a striking grain in slat optics. Ecologically, as quickly renewable resource.

Bambus Mokka 702

Massive Bambus Dreischichtplatte geölt – natürlich gewachsenes Erscheinungsbild durch farbig variierende Gräser erzeugt eine markante Maserung in Lamellenoptik. Ökologisch, da schnell nachwachsender Rohstoff.

bamboo mocha

Solid bamboo 3 layers oiled – naturally grown appearance through color-varying grasses creates a striking grain in slat optics. Ecologically, as quickly renewable resource.

# Lackfarben – Lacquers

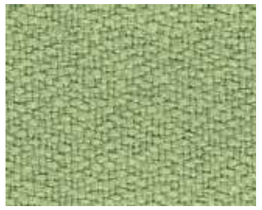
orangerot 070
Glatte Oberfläche – stumpfmatt lackiert.

orange red
Smooth surface – matt finish lacquered.

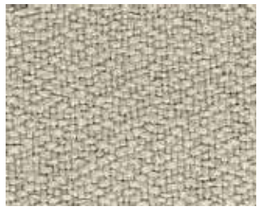
apfelgrün 071
Glatte Oberfläche – stumpfmatt lackiert.

apple green
Smooth surface – matt finish lacquered.

# Akustikelemente – Acoustic elements



Apple YB096



Aruba YB093

Blizzard YB108

Costa YB026

Curacao YB005

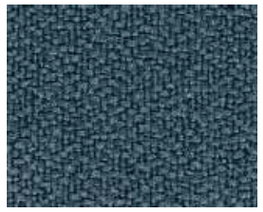
Havana YB009

Jamica YB027

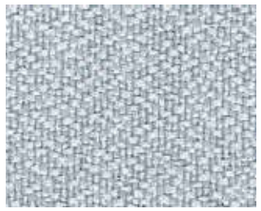
Lobster YB087

Martinique YB004

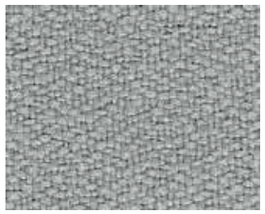
Oyster YB107



Paseo YB019



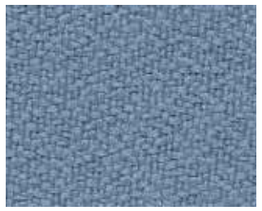
Rum YB086



Slip YB094

Solano YB088

Sombrero YB046



Steel YB095

Taboo YB045

Tarot YB090

Akustikelemente
Oberfläche Stoffbespannung – schallabsorbierend nach DIN EN ISO 354 in verschiedenen Farben und Ausführungen.

acoustic elements
Surface fabric covering – sound absorbing according to DIN EN ISO 354. In different colors and designs.

LEUWICO GmbH

Hauptstraße 2-4
D - 96484 Wiesenfeld
Telefon +49 9566 88-0
Telefax +49 9566 88-114
E-Mail: info@leuwico.com
www.leuwico.com

Witteveen Projectinrichting
Ouderkerk a/d Amstel
Tel: 020 - 496 5030
info@witteveen.nl
www.staand-werken.nl
www.project-inrichting.nl

2019-04